## فهرس الأساطير

2

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(Formal)

بنتالیفن الرکنور محمد عبد المعید خان

وهى الرسالة التي قدمها لكلمية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

الفاحرة مصبعة لجنّا **لياً ليف ولترجمة** والنشر ١٩٣٩



# فهرس الاساطير ١٩٨٥٢

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(1)



أسطورة الإبل ص ٧٧، ٧٧ ، ٨٠ .

« أبي قبيس ص ١٠٠ . « أجا وسلمي ص ١٠١،١٠٠ .

كَأْرَكَانَ سَلَّمَى إِذْ بَدَتَ وَكَأْنَّهَا ، ذرى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهَا مَواسِلُ

أَرَى أَجاً مِن وَراءِ الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامرُ وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أيقنوا ، أنهـا عاقرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣٠.

- « ذي الأرجاء ص ١٠٣.
- « ذات أنواط ص ١٠٤.
- « اساف ونائله ص ۹۹، ۹۹.
- « الأسد ص ٧٤، ٨١، ٨٧.
  - « استمطار ص ٥٥.
  - « إلال ص ١٠٦،١٠٥.

يزُرْنَ إِلَالًا لَا يُنتَحْبِنَ غَيْرَهُ بِكُلِّ مُلَبِّ أَشْمَتِ الرَّاسِ مُحْرِمِ يَزُرْنَ إِلَالًا لَا يُنتَحْبِنَ غَيْرَهُ بِكُلِّ مُلَبِّ أَشْمَتِ الرَّاسِ مُحْرِمِ ديوان طفيل مَن ١٤

أسطورة البلبل ص ٣٠ بالمالات المالات المالات

200 ECO 1996-99

أسطورة البومة ص ٥٧ .

(ت) « التعشير ص ٥٤ .

وكأن رحلي فوق أحقب قارح ِ بالشيطين نُهاقُهُ. التَّعْشِير ديوان الحطيئة ص ٥٧

أسطورة تعليق الأقذار ص ٥٥.

(ث) « ثبير ص ٩٩.

أسطورة الثعلب ص ٨١.

أسطورة الثور ص ٧٩.

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.

« الجن ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٤٧ »

« الحتمة ص ١٠٥. (ح)

« الحكيم ص ١٠٥

« الحمار ص ۸۱.

« حاطة ص ٥٢ .

« الحية ص ٧٩،٧٨،٧٣،٥٨،٢٩

« ذى الخلصة ص ١٠٤،١٠٣ (خ)

زحل وثور تحت رجل يمينه والنُّسر الأُخرى وليت مُرْصَدُ

ويوان أمة س ٣٩

وأحمر جعداً عليه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ ثعلبٌ مُنْكسِرُ د ہوان أوس بن حجر س ٦

ديوان الأعشى ص ٩٠

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠:

فأتم سيستنا فاستوت أطباقها وأتى بسسسابعة فأتى تُوردُ خضراء ثانيىلة تظل رءوسهم كزجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنسسا يتجرُّدُ لصفدين علم وكأن رابعـــة لهاحاقورة وسنخ المها فيها ، فأصبيح لونها ،

فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد صماء ثالثة تُدسساع وتجمد في جنب خامسة عناص تمردُ في الوارسات كأنهن الإثمدُ ديوان أمية بن الصلت من ٢٦ ، ٢٧

والأرض تحتبم مباداً راسياً ثبتت خوالقها، بضم الجندل ديوان لبيد س ٣٣

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهامة الأرب ج «١» ص ١٩١.

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٤، ٤٤، ٧٠، ١٥٠:

هي القرار فما نبغي لها بدلاً ما أرحم الأرْضَ إلا أننا كفرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ ديوان ابن أبي الصلت س٥٦

كيف الجيحود وإنما خلق الفتى من طين صلصال لَهُ فخار ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٧ ه

والأرض معقلنا وكانت أمننا فيها مقابرنا وفيهسا نوأد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٢٦

أسطورة ديران وثريا ص ١٣٠ . (3) « الديك والغراب ص ١٣٠ ، ٧٢ .

مآية قام ينطق كل شيء وخان أمانة الديك الفراب ديوان أمية بن أبي الصلت س ٣٠،٠٠ ديوان أمية بن أبي الصلت س ٣٠ وديوكا تدعو الغراب لِصُلُح و إوَزِّين أحرجت وصقورا ديوان أمية بن أبي الصلت س ٣٠ ظلمناك إذ ندعوك يا قيس سيّداً كا ظلم الناسُ الغراب بأعورا ديوان الحطيئة س ٨٦ ديوان الحطيئة س ٨٦

- ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦، ٧٩، ٨١.
  - « ذات أنواط انظر في ( و )
  - « ذى الأرجاء انظر فى (و).
    - « ذي الخلصة انظر في (خ)
      - « فى الرجل ص ٩٨ .
      - « ذى الكفين ص ٩٨.
      - (ر) « الراعى وكلبه ص ٣٨.
- « رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إِذْ نَظَرَت نظرةً ليست بكاذِبَةً إِذْ يرفع الآلُ « رأس الكاب » فارتفعا ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٥.

هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كَثْرَةُ ما توصى وتعقاد الرَّتَم خانته لما رأت شيباً بمفرقه وغرة خلفها والمقسد للرَّتم نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

أسطورة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩ .

- « رضاء ص ۱۰۳
- « الروح ص ٢٤، ٤٧.

(;)	أسطورة زمزم ص ١٠٢ .
	« الزهرة ص ١٣ .
(w)	« سعد ص ۱۰۵، ۱۰۵،
	« السعلاة ص ٤٩ ، ٧٧ ، ٧٧ .
	« السقب ص ۸۰ .
	« السلحفاة ص ٥٦ ، ٥٧ .
	« السور ص ٥٧ .
	« سواع: ص ۸۷ .
(ش)	« الشق والسطيح ص ٧١ .
	ما نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق الذِّيبيُّ إذْ سجَما
	ديوان الأعشى ص ٤ ٧ الذّئيبي أي السطيح .
(س)	أسطورة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .
(ش)	« الضب ص ٤٩ .
` ,	« الضبع ص ٦٩ .
(ط)	« الطاوس ص ۳۰.
\	« الطيطوى ص ٣٠.
(ع)	« العزى ص ١١٩ .
(0)	« المشرص ٥٢
	سَلَعْ مَّا وَمثلهُ عُشَرْ مَّا عامل مَّا وعالتِ البيقورا ديوان أمية بَنَ أبي الصلت س ٤٥
	« المفار ص ۸۸ .
	« العقاب ص ۳۰۰ »

- أسطورة العنقاء اللغرب .
- « عَوْض ص ٣٣.
- « المواء ص ٣٧.
- (غ) « غزال ص ۷۸، ۸۰، ۱۸.
- « الغميصاء وسميل ص ١٢، ٣٩.
  - « الغول ص ۶۹، ۷۷، ۷۳.

أَتُوعدُنَى والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

- (ف) أسطورة فاخته ص ٣١.
- « الفرس ص ۸۲،۸۱ »
  - « الفلس ص ٩٩ .
  - (ق) « القزح ص ۱۳۲.
    - « القطاة ص ۳۰.
- (ك) « الكاب ص ٨١، ٨٨.
  - (ل) « اللات ص ۱۱۷.
    - (م) « المرخ ص ۸۸.
  - « مطعم الطير ص ٩٩.
    - « المناة ص ١٢٥.
    - « منی ص ۱۲۵ .

حلفت بما ضم الحجيج إلى منّى وما تُحّ من نَحْر الهَدَى المقلم ديوان : ممة س ١٧

ليوفوا بما كانوا عليه تعاقدوا بخيف بنى والله ياء وسامع

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعشى ص ٩٤

(i) أسطورة النخل ص ٥١.

« النسر ص ۸۱، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٥.

كانت عليه نفره ثمنالب وهرره والحيض حيض السَّمْرَه

نهانة الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبُد فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُتَقَّل لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ

خانتك مِنْهُ ما علمتَ كما خانَ الإِخَاءَ خليلُهُ لُبِكُ ديوان أوس بن حجر ص ه

أَلَمْ تُو لُقُمَانَ بْنَ عَادٍ تَمَابَعَتْ عَلَيْهِ النَّسُورُ ثُمَّ غَابِت كُوا كِبُهُ

أسطورة نهيك ص ٩٩.

« الهامة ص ۲۲ ، ۶۹.

« هبل ص ۲۳۹ ، ۱۱۶ .

« هدهد ص ۳۰.

غيم وظلمانه وغيث سحابة أزمان كفَّن واستراد الهُدْهُد يبنى القرار لأمّه ليُحنّها فبني عليها في قفاه عهددُ

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦ أسطورة وادى طوى ص ١٠٣.

ديوان لسد ص ٣٣

دیوان طرفه ص ۱۶۸

(A)

(و)

أسطورة ورُدّ ص ١٢٩ ، ١٢٩ .

« الورشان ص ۳۰ .

« يربوع ص ۸۳، ۷٥. ری) ا

« يعبوب ص

وتبدُّلُوا اليمبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا ديوان عبيد بن الأبرس س ١٣

« بعوق ص ۸۷ ، ۸۲ ، ۸۷ .

« يغوث ص ۸۷، ۸۱، ۸۲، ۸۲.

قصة ابراهيم ص ٩٣.

« أساس الكعبة ص ١٤٤ .

« الإسكندر ص ١٩.

« بلقيس ص ٥٧ .

« بني إسماعيل ص ۹۸، ۹۷.

« بنی شنث ص ۸۷ .

« تأبّط شراص ٧٢،٧٦.

« څود ص ۲۷، ۹۱ .

كشمود التي تفتُّ للدينَ عُتيًّا وامَّ سَقْبٍ عقيرا ديوان أمية بن أبن السلت س ٤٤

قصة جديس ص ٩١،٣٧.

عفيرة بنت عفار من سادات حديس.

أيصلحُ ما يوتي إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد النَّملِ أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَهْلُ ديوان الأعشى ص ٧١

قصة عاتم ص ١١، ٢٨.

قصة حرب بن أمية ص ٧٣ .

« حرب البسوس ص ١٣.

« داحس والغبراء ص ١٣.

« ذى القرنين ص ٣٤.

قد كان ذُو القَرْ نَـيْنِ قبلي مُسْلِمًا

إذا الصُّعْبُ ذو الْقرنين أرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

خذوا حــذارکم یا قوم کینفککم إنی أری شجراً مِن خلفها بَشَرْ

قصة سدّ مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٩.

كَنْ كَالسُّمُوْأَلَ إِذْ سَارِ الْهَامُ لَهُ ۗ

قصة طسم ص ١٩١٠.

« عاد ص ۱۹، ۳۷ ، ۹۱ .

« ألعبرانيين ص ١٣٩.

« علقمة مع الشقص٧٧.

« عمرو بن مضاض ص ١٤٤.

ملكا علا في الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨

إلى مالك ساماه قامت نوادبه ديوان طرفة ص ١٤٨

فليس ما قَدْ أرى بالأمْرِ يُحْتَقَرُ وكيف تَجْتَمِعُ الأشجارُ وَالبَشَرُ ديوان الأعمى ص ٧٢

فى جحفل كسواد الليل جَرَّار ديوان الأعمى ص ١٢٦

أسطورة وُرُدُّ ص ١٢٩ ، ١٢٩ ٠

« الورشان ص ۳۰ ·

« يوبوع ص ۸۳، ۷۰. (2)

« يعبوب ص وتبدُّلُوا اليعبوبَ بعد إلاههم

صنها فقروا يا جديل وأغربوا ديوان عبيد بن الأبرس س ١٣

- « يعوق ص ۸۱، ۸۲، ۸۷.
- « يغوث ص ۸۷، ۸۱، ۸۲.

قصة ابراهيم ص ٩٣.

- « أساس الكعبة ص ١٤٤ .
  - « الإسكندر ص ١٩.
    - « بلقيس ص ٧٥ .
- « بني إسماعيل ص ٩٨،٩٧ .
  - « بنی شیث ص ۸۷ .
  - « تأبّط شراص ٧٢ ، ٧٢ .
    - « ثمود ص ۹۱،۳۷.

كثمود التي تفتَّكت الدينَ عُتيًّا وامَّ سَقْبِ عقيرا ديوان أُمية بن أبنَ الصلت ص ١٤

قصة جديس ص ٣٧ ، ٩١ .

عفيرة بنت عفار من سادات جديس.

أيصلحُ ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد النَّملِ أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَهْل دوان الأعشى ص ٧١

قصة عاتم ص ١٣ ، ٣٦ .

قصة حرب بن أمية ص ٧٢.

« حرب البسوس ص ١٣.

« داحس والغبراء ص ١٣.

« ذى القرنين ص ٣٤.

قد كان ذُو القَرْ نَـ يْنِ قبلي مُسْلِمًا

إذا الصَّمْبُ ذو القرنين أَرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرْ

قصة سدّ مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٦.

كن كالسَّمَوْأَل إذْ سار الهامُ لَهُ

قصة طسم ص ١٩١٠.

« عاد ص ۹۱،۳۷ .

« ألمبرانيين ص ١٣٩.

« علقمة مع الشقص٧٧.

« عمرو بن مضاض ص ١٤٤ .

ملكا علا في الأرْض غَيْرَ مُعَبّد ديوان أمية بن أبي الصلت س ٤٨ إلى مالكِ ساماه قامت نوادبُه دبوان طرفة ص ١٤٨

وكيف تَجْتمِعُ الأشجارُ وَالبَشَرُ ديوان الأعشى ص ٧٢

في جحفل كسواد الليل جَرَّار ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة عمرو بن يربوع ص ٧٥.

« غنم سليان ص ٨٧.

« قابيل وهابيل ص ٨٩.

« لقان بن عاد ص ۳٥.

وقوم لقمانَ بن عادٍ أخشما

دوان لبيد س ٨

وَلَقد رأى لقانُ أَلَّا يأتلي

ديوان لسد ص ٣٥

عليه النسورُ ثم غابت كواكبه ديوان طرفه ص ١٤٨

وَقَدْ أَياد إرمًا وتبِّمًا

من تحته لقانُ برجو نهضة

ألم تر لقان بن عاد تقابعت

قصة ليلى الأخيلية:

ولو أن ليلي الأخيلية سلَّمَت على ودوني تربة وصفائح السلاتُ تسليم البشاشة أو زقا إليها صدَّى من جانب القبر صافح وأغبط من ليلي بما لاأناله

ألا كل ما قرّت به المين صالح الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١٠.

« « التبع ص ١١١ .

« نزار ص ۱۸ .

لله عينا من رأى أهل قُبَّةً أضَرَ لمن عادوا وأكثر نافعا ديه أن النابغة الذبيائي ص ٢٥

أهل قبة ، أي ربيعة ومضر، انظر التيجان .

#### فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لمحمد نعان الجارم مطبعة السعادة بمصر.

الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين بك .

الأصنام لابن الكلبي مع تعليقات أحمد زكي باشا.

الأغاني طبع دار الكتب المصرية و بولاق .

الإكليل للهمداني .

آلهة اليونان لمحمد حسين حزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك.

الإلياذة تعريب سلمان البستاني .

الأمومة تعريب بندلى صليب الجوزى .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب المرب القدماء لجورحي زيدان .

أيمان المرب في الجاهلية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله .

بانك دار لإقبال.

البدء والتاريخ لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي طبع باريس.

بلوغ الأرب في أحوال المرب للسيد محمود شكرى الألوسي الطبعة الرحمانية

. ۱۹۲۶ منس

تاريخ الطبرى.

« الكامل لابن الأثير.

« ان خلدون.

تاریخ المشرق [ لمــاسبيرو ] تعربب أحمد زكى باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير .
  - « أدب أردو.
- « بابل وأشور لجميل افندى .
  - « أخبار مكة للأزرقي .

تفسير الطبرى .

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سعيد بن أبي الحسن بن أبي سعيد السامري .

التوراة مطبعة أميركانية.

التيجان في ماوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن . التلمود انظر الفهرست الإنجلىزي .

التشبيهات المشرقية «مخطوط في دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك .

الحياة الأدبية في بلاد العربية للدكتورطه حسين بك.

حياة الحيوان للدميري.

الحيوان للجاحظ المطبعة الحميدية .

ديوان الحاسة لأبي تمام.

- « امرى القيس طبع باريس.
  - « طرفة طبع باريس .
    - « لبيد طبع ليدن .
- « عمرو بن كلثوم وحارث بن حلزة طبع بيروت.
  - ديوان النابغة الذبياني طبع باريس.

ديوان أمية بن أبى الصلت طبع ليبزج .

« أوس بن حجر طبع ڤينا .

« قيس بن الخطيم طبع ليبزج.

« الأعشى مع شرح أبي العباس.

« علقمة طبع ليبزج.

« حاتم الطائي .

« طفيل الفنوى والطرماح طبع جب مموريل (لجنة تذكار «جب» ).

« عروة بن الورد طبع جوتنجن .

« المتامس طبع ليبزج.

« الحطيئة طبع ليبزج.

« معن بن أوس طبع ليبزج .

« الخنساء طبع بيروت .

« الشماخ مطبعة السعادة بمصر.

« حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»

« ابن المعتز.

« بشار .

الروض الأنف للسهيلي المطبعة الرحمانية بمصر.

. تاقلعه عميس

سيرة ابن هشام.

الشمراء النصرانية طبع بيروت.

الشعر والشعراء .

شرح القصائد العشر للتبريزي .

صحيح البخاري .

صبح الأعشى .

الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزى .

عمدة الأديب في اسى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزويني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [ بمطبعة الاعتماد ] .

القرآن الكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

السكواكب والصور لأبى الحسين عبــد الرحمن بن عمر الصوفي إنخطوط بدار السكتب المصرية]

لسان العرب .

مروج الذهب للمسعودي طبع باريس.

معجم البلدان طبع ليبزج.

مختار الصحاح .

المفضليات .

مدينة العرب لمحمد رشدى مطبعة السعادة .

المقتطف .

نهاية الأرب للنويري طبع دار الكتب المصرية

#### List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King. Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

- of Britannica [Eleventh edilion].
- of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King. Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser,

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

### الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذي يدل على استمال كلة ال<sup>ش</sup>وح

#### ف الشـــعر الجاهلي

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غیر موجود	75	المهلهل بنعدى بن ربيعةالتغلبي[ ٠٠٥ م]
« ﴿ فَي لاميتهِ	المين	الشنفرى الأزدى [٥١٠م]
« « فی شعراء النصرانیة ج ۱ ص ۶۸۳	المين	سلامة بن جندل التميمي [٢٠٥م]
\$7. ( b	تهامة	تأبط شراً الفهمى (٥٣٠م]
	العراق	عمرو بن قمئه البكرى ( ٥٣٨م ]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	بجد	أمرؤ القيس الكندى [ ٥٣٩م]
« « فی دیوانه	البيحرين	المتامس الضبعي ( ٥٥٠م ]
موجود فی دیوانه ومعلقته	البحرين	طرفة بن العبد البكرى [٥٥٢]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	العراق	الحارث بن حلزة البشكرى [ ٥٦٠م]
« « فی دیوانه	مجد	علقمة بن عبدة التميمي [٥٦١]
» » »	الجزيرة	عمرو بن كلثوم التغلبي [٧٠٥م]
« « فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤	الحيرة	عدى بن زيد العبادى [٧٨م]

الرُّوح ِ فَى ديوانه ومعلقت			وطنه	ه"انه	اسم الشاعر ووف
. في شعراء النصرابية ج ١	موجود , \$ \$ \$	غير	75	[٢٩٩٢]	ورقة بن نوفل
د فی دیوانه		1	العراق	[ ٢٥٩٣]	عروة بن الورد
في شعراء النصرانية	))	D	المجد	[ - 7 - ]	لأسود بن يعفر الدارمي
					عبيد بن الأبرسالأسدى
فی د پوانه	))	))	اليمن	[1117]	وس بن حجر التميمى
)ı ))	))	))	يأرب	[ [ [ ] [	يس بن الخطيم الأوسى
exchae ))	))	»	نجد	[0117]	نترة بن شداد العبسى
( شعراء النصرانية	))	))		[ 644.]	ید بن عمرو بن نفیل
و ح مرتین فی شیوانه انظر مهر	كلمة الر ن نم ت	روی تیر	الطائف	في [ ۲۵ ]	ية بن أبى الصلت الثة
فى دېواله			أميامة	[ ٧٤]	شي قيس الأسدي
(( and late			مجد	[ ,29 ]	ير بن أبى سلمى المزنى
« ديوانه ومعلقته		))	الحجاز	[ ? ]	بغة الدبياني
في ديوانه		غير م			فيل الغنوى
ح أول مرة في ديبون، ص أنبوت أحد تماية \	ئلة الرو و درا	روی ک	1	1	باخ بن ضرار السعدي
البيت المدينة عليه الم في هايم أنه					ية الم
11 11	g)	ر اا			ليئة
				=     a78	ب بن زهير الزني
$\hat{\chi} = a$	, 9	1)			بن أوس المزنى ا
e (	Ŋ	,	- ·		بن ربيعة العاصري

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته		اسم الشاعر ووفاته
رویت کلهٔ الروح مرتبن فی دیوانه س ۲ و ص 2۸ انظر الأبیات تحت غره ۲ غیر موجود فی دیوانه « « « دیوانها	نجد	حسان بن ثابت الأنصاري [ ٥٥٤] حاتم الطائي [ ٣٩٩] الخنساء [ ؟ ]

يدعو بها القومُ دعاء الصُّمان ديوان الشاخ ص ١١٥

وَرُوحُ القُدْسِ ليسَ لَهُ كِفاهِ ديوان حسان بن ثابت س ٢

مُشَقَّبُ فيه أرواحُ الأعاصير ديوان حسان بن ثابت صلاح وميكال ذو الروح القوى المسدَّدُ وجاور موتى مالحسم مترددُ ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥ ه و ٩ ه (١) ساهِرَةُ تُودى بُرُوحِ الإنسان

(٢) وجبريل أمين الله فيلا

وقال أيضاً:

كأنهم قصب جوف مكاسرة

(٣) أمين بوحى القدس جبريل فيهم وفارق روحا كان بين جنانه

### بيان الخطأ والصواب

الصفيحة	السطر	الخطأ	الصواب	
۲	۲١	В	P	
٣	۲.	ا ج	ر ۱)	
٤	17	Welhausen	Wellhausen	
٧	١٤	Mythopoec	Mythopoeic	
۸	γ	Speneer	Spencer	
٨	۲١	tntr to Mythology	introduction to Mythology	
٩	44	relegion of semeties	relegion of Semites	
11	٨	Andrèw Lang	Introduction to Mytho- logy p. 68.	
1 1 1	١٨	Arabia before Mohamed	Arabia hefore Mohamed p. 1—5	
10	١.	Ethnieal caracteristic	Ethnical Characteristies	
1 47	٧	Shelly	Shelley	
44	17		مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣	
1 4 4	19		الأزرق في « ﴿ سُ عَا	
144	٧١		قطیع « « ه س ۱۸	
1 7 1	**	نهاية الأرب	نهاية الأرب ج ١ س ٦٨	
٩٧	10:14		أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء التمامة فى تتمرالأمثال ج ۲ ص ۲ V ۲	
4	41	Chadwich	Chadwick	
۳	•		﴿ أَكَانُسِهِ مِنَ لَاخْلَهُ ﴿ فَى حَبَاءَا خُيُوانَ تَتْمَمُ الْأُمْنُانُ سِ ٢ ص ٧٧	
. \ *	1 1 2		والشور من لبت و في الأمثال ج	
			الله عالم المساه الم أحدوث من كانب اله - في شخو الأمان يو ١ س ٢٠٣ . - ما الله الله الله الله الله الله الله ا	
			ا الأصابر من همار با می <del>آثام الأمثال .</del> ایج الا س ه ۲۸ م	
4	: \	Kings eye	Kines enit	
r		Adense:	Admis	
7	3 }	Myri	Wing in	

	<b>\$</b> 00 <b>*</b>		
الصواب	الخطأ	السطر	تحقق
Myth of Adonis Golden Bough Vol 1 p. 281	Adonyses	11	٤٤
Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.	Seven Tablet of creation	14	1.1
مروج الذهب للمسعودي ج ۳ ص ۳۰۹ ، ص ۳۱۰	للمنعودي ص ۳۰۹	۲۱،۲۰	2
Spence	Spince	٧٠	19
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	٥٥
J. Long	J. lang	٧	00
principles	Principales	۲.	0,
Encyclopaedia Britannica p. 80	Encyclopedia	* *	0.52
Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87	Totemism	۲.	78
سنة ١٩٣١	سنة ۱۳۱	٥	٦٥
zeitschrift der Deutsche Morgenulandische gesell- schaft.	zeitscher der Seutrchen		٦٧
للقز و يني	قرويني	41.	VY
Kinship	Kinshid	۲۱	۸۱
Apollo	Appolo	۲.	۸۳
عبادة القبيلة الخ Worship of the father or	عبادة القبيلة لارب والأمير	١ ٨	٨٦
the head of the tribe  Ancestorworship is the root of every religion.	ن عبادة السلف الخ	•••	d = 0
p. 41. Lewis	B. 40 Lwis	۲۱	٨٦
p. 15	B. 15	77	۸٦
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦	نهاية الأرب	44	٨٨
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣	نهاية الأرب ص ١٠٥	1	٨٩
Polano	Polauo		94
ج ۲ ص ۲۰۰	تفسير فخر الدين الرازى	44	95
By Spencer	Prencer	44	٩٣

الصواب أسو	الخطأ	السطر	المفحة
Ethics p. 663	Ethic	44	91
أنهاية الأرب للنويري ج ١ ص ٢١٠	نهاية الأرب للمقريزى	44	. 1 • •
Encyclopaedia of Ethics  and religion p. 660	Encyclopedia	44	1.7
Marduk	Marduke	14	1 - 1
Encyclopaedia Britannica	Eneyclopedia Britanica	41	1.4
Marduk	Marduke	٦	111.
P. L XXXI	P. XXXI	۲.	111.
Encyclopaedia	Encyclopedia \	41	111.
P. 25	Babylonian religion	44	111.
Adonis Marduk	Marduke, Adones	١	110
Adoms Marduk Tiamat	Tantiu	17	110
Yol. I. P. 279—399	Myth of Adonis p. 325	19	110
Encyclopaedia P. 664.	Encyclopedia	٧٠	110
Ummu - Hubur river of the creation Footnote, p.XCIV	umm-Humibur	71	110
Palmyrene	أمبيرا	1.	1114
Encyclopaedia of Ethics p. 165	Encyclopedia	19	111
in the light of Archeology.	Through the light of Arc- eology	٧٠	114
Encyclopaedia p. 661	Encyclopedia	44	111
(Sar) بات براه بات ار (Sar)	إذا كان يراد بالنار	ł	14.
Aphrodite.	1	ł	14.
Marduk.	1	1	14.
انظر قصتها في :	}	1	1
Golden Bough, Third edi- tion Vol. 1 p. 1112			
Persephone		<u>,</u>	1 14
Religion of Palestine	1		1
Encyclopaedia p. 601		1	1
, , ,		1	l l
Encyclopaedia p. 601			7 14
Partin; breath	d huming ratear	11 1	

الصواب	المجار المجار	السطر	٦
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	1,,
Titles of Marduk.	Tilles of Marduke	١٩	1,
Tiglath	Tigloth	١.	1
Apollo	Appolo	10	15
Encyclopaedia	Encyclopedia	. ١٨	1
Polano	Polons	17	1
. Edom	Adome	٨	1
: عُرةٌ ٣ في (chemosh) Dictionary of Bible p. 200—202.	فى الممال نمرة ٣	١٠	
Encyclopaedia p. 664.	Encyclopedia	41	بيق ا
Worldliness.	Worldliners	14	13

#### مرعظة:

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا في أنجلترا ، وعند عودتي إلى مصر في طريقي إلى الهند قت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرأني الكرام المعذرة كما أرجو سراعاة ذلك .

محر عبر المعبر خال

## فهرس الأساطير

2

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

تأليف الدكنور عبد المعيد خان

وهي الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

الفاحرة مطبعة لحذالة ليف ولترحمة ولنشر

# فهرس الاساطير



#### فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

(1)

أسطورة الإبل ص ٧٧، ٧٧، ٨٠.

- « أبي قبيس ص ١٠٠٠ .
- « أحا وسلمي ص ١٠١،١٠٠ .

كَأْرِكَانَ سَلِّمِي إِذْ بَدَتَ وَكَأْنَّهَا ، ذرى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهَا مَواسِلُ

ديوان لبيد ص ٣١

وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنِسَتْ ۚ وَقد أَيقنوا ، أَنهِ ا عاقرُ

أرَى أَجَّا مِن وَراءِ الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامرُ

- أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣٠.
  - « ذى الأرجاء ص ١٠٢.
  - « ذات أنواط ص ١٠٤.
- « اساف ونائله ص ۹۹،۹۹.
- « الأسد ص ۱۲،۸۲،۸۲.
- « استمطار ص ٥٤ .
  - « الال ص ١٠٦٠١٠ »

رَّرُونَ إِلالًا لا يُنَحَّبنَ غَيْرَهُ

أسطورة اليليل ص ٣٠.

بِكُلُّ مُلَبِّ أَشْهَتِ الرَّاسِ نُحْرِمِ ديوان طفيل ص ٤٣

(ب)

أسطورة البومة ص ٥٧ .

(ت) «. التعشير ص ٥٤ .

وكأن رحلي فوق أحقب قارح الشيطين نُهاقُهُ التَّعْشير ديوان الحطيئة س ٧٥

ُ أُسطورة تعليق الأقذار ص ٥٤ .

(ث) « ثبير ص ٩٩.

زحل وثور تحت رجل يمينه والنَّسر الأخرى وليث مُرصَدُ ديوان أمية س ٣٩

أسطورة الثملب ص ٨١.

وأحر جمداً عليــــه النسو ﴿ فِي ضَبْنِهِ مُعابُ مُنْكَسِرُ

أسطورة الثور ص ٧٩ .

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.

« الجن ص ٧٤،٧٣،٧٣ »

(ح) « الحتمة ص ١٠٥.

« الحكيم ص ١٠٥

« الحمار ص ۸۱.

« حاطة ص ٥٣.

« الحية ص ٧٩،٧٨،٧٣،٥٨،٢٩

(خ) « ذي الخلصة ص ١٠٤،١٠٣

ديوان أوس بن حجر س ٦

ديوان الأعشى س ٩٠

أسطورة خلق الأرض والسياء ص ١٥٠ :

فأتم سيئا فاستوت أطباقها خضراء ثانيـــة تظل رءوسهم فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد كزجاجة الغشُول أحسن صنعها لمصفدين علم ماقورة وكأن رابمـــة لهاحاقورة رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ، في الوارسات كأنهن الإثمدُ

والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بصُم الجندل

وأتى بســـابعة فأتى تُوردُ لما بناها ربنسسا يتجرُّدُ صماء ثالثة تُمـــاع وتجمد في جنب خامسة عناص تمردُ ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧

ديوان لبيد ص ٣٣

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١.

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٤، ٤٤، ٧٠، ١٥٠:

هي القرار فما نبغي لهـــا بدلاً ما أرحم الأرْضَ إلا أننا كفرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ ديوان ان أبي الصلت ص٥٦

كيف الجحود وإنما خلق الفتى من طين صلصال لَهُ فار ديوان أمية بن أبي الصلت ص٧٥

فيها مقابرنا وفيها نوأد ديوان أمية من أبي الصلت ص ٢٦

والأرض معقلنا وكانت أتتنا

أسطورة ديران وثريا ص ١٣.

« الدبك والغراب ص ١٣٠ ، ٧٢ .

(5)

وخان أمانة الديك الغراب ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٥، ٤٠ و إوَزِّين أحرجت وصقورا ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٤ ظلمناك إِذ ندعوك يا قيس سيِّداً كما ظلم الناسُ الغرابَ بِأُعُوراً ديوان الحطيئة س ٨٦

بآية قام ينطق كل شيء

وديوكا تدعو الغراب لصلح

(ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٩ ، ٧٩ ، ١٨٠

« ذات أنواط انظر في (و)

« ذي الأرجاء انظر في (و)·

« ذي الخلصة انظر في (خ)

« ذي الرجل ص ۹۸ ·

« ذي الكفين ص ٩٨ ·

« الراعي وكلبه ص ۳۸. (c)

« رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ . إِذْ نَظَرَت نَظَرَةً لِيسَت بِكَاذِبَةً إِذْ يَرْفِعِ الآلُ ﴿ رَأْسِ الْكَبِ ﴾ فارتفعا

أسطورة الرتم ص ٥٢ .

هل ينفعنك اليوم إن هنت بهم كثيرة ما توصى وتعقاد الرعثم خانته لما رأت شعبًا بمفرقه وغرة خلفها والمقسسة للرتهم Tre on the man filling:

أسطورة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩.

( رضاء ص ۱۰۳ ))

· EV : 57, po > 1 1 "

(ز)

	الزهرة ص ١٣٠.	D
(س)	سعد ص ۱۰۵، ۱۰۳ .	))
	السعلاة ص ٤٩ ، ٧٧ ، ٧٧ .	))
·a	السقب ص ٨٠.	))
	السلحفاة ص ٥٦ ، ٥٧ .	))
•	السمر ص ٥٧ .	))
	سواع: ص ۸۷.	))
(ش)	الشق والسطيح ص ٧١ .	<b>»</b>
	نظرت ذات أشفار كنظرتها حقا لما صدق الذِّيبيُّ إذْ سجَما	lo
	ديوان الأعمى ص ٧٤ الذَّئيبي أي السطيح .	
( )	رة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .	رجلو ر
(س)		
(ض)	الضب ص ٤٩.	))
	الضبع ص ١٩٩.	))
(ط)	الطاوس ص ٣٠٠.	D
, ,	الطيطوي ص ۳۰.	))
(ع)	العزى ص ١١٩.	))
V	العشرص ٥٢ .	<b>»</b>
	سَلَعْ مَّا وَمثلَهُ عُشَرُ مَّا عامل مَّا وعالتِ البيقورا ديوان أمية بنَ أبي الصلت ص ه ٤	
	العفار ص ٨٨.	))
	العقاب ص ۲۰۰۰	>>

- أسطورة العنقاء المغرب .
- « ِ عَوْض ص ۳۳ .
- « المواء ص ٣٧.
- (غ) « غزال ص ۲۸، ۸۰، ۸۱.
- « الغميصاء وسهيل ص ١٢، ٣٩.
  - « الغول ص ۲۹،۷۳،۷۳.

أتُوعدني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

- (ف) أسطورة فأخته ص ٣١.
- لا الفرس ص ۸۲،۸۱
  - « الفلس ص ٩٩.
  - (ق) « القزح ص ١٣٢.
  - « القطاة ص ۳۰.
- (ك) « الكلب ص ٨١، ٨٢.
  - (ل) « اللات ص ۱۱۷.
    - (م) « المرخ ص ۸۸.
  - « مطم الطير ص ٩٩.
    - « المناة ص ١٢٥ .
  - « منی ص ۱۲۵. ·

ليوفوا بما كانوا عليه تعاقدوا بخيف مِنَى والله واله وسامع المعاقدوا بخيف مِنَى والله والمعامع المعامد المعامد

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعشى ص ٩٤

أسطورة النخل ص ٥١ . (ن)

« النسر ص ۸۱، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٥.

كانت عليه نفره ثمالب وهمره والحيض حيض السَّمْرَه

نهاية الأربج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبَد فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُثَقَّلِ لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ ديوان لبيد س ٣٣

خانتك منه ما علمت كما خان الإخاء خليله لبد

ديوان أوس بن حجر ص ه أَلَمُ ثَرِ الْقُمْانَ بْنَ عَادٍ تَمَا بَعَتْ عليه النسورُ ثُمُّ غابت كوا كِبُهُ ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩.

« الهامة ص ١٣٥ ٢٤.

« هبل ص ۱۱٤، ۲۷۹ .

« هدهد ص ۳۰.

غيم وظلمان وغيث سحابة أزمان كُفَّن واستراد الهُدْهُد يبغى القرار لأمّه ليُجنّها فبني عليها في قفاه عهداً

أسطورة وادى طوى ص ١٠٣.

(a)

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

( )

أسطورة ورُدُّ ص ١٢٩ ، ١٢٩ .

« الورشان ص ۳۰ .

(ی) « يربوع ص ۸۳، ۷۵.

« يعبوب ص

صنما فقروا يا جديل وأغربوا ديوان عبيد بن الأبرس س ١٣

وتبدُّلُوا اليعبوبَ بعد إلاههم

- « يعوق ص ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۷ .
- « يغوث ص ۸۲،۸۱،۸۷ .

قصة ابراهيم ص ٩٣.

- « أساس الكعبة ص ١٤٤.
  - « الإسكندر ص ١٩.
    - « بلقيس ص ٧٥ .
- « بني إسماعيل ص ٩٨ ، ٩٨ .
  - « بنی شیث ص ۸۷ .
  - « تأبيط شراص ٧٦، ٧٢.
    - « څود ص ۹۱،۳۷ »

كَثُمُود التي تَفَتَّكَت الدينَ عُتيًّا والمَّ سَقُبِ عقيرا ديوان أمية بن أبنَّ الصلت س ٤٤

قصة جديس ص ١٩١٠.

عفيرة بنت عفار من سادات جديس.

أيصلح ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد النَّملِ أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَعْل ديوان الأعمى مى ٧١

قصة عاتم ص ١١ ، ٢٩ .

- قصة حرب ن أمية ص ٧٢.
- « حرب البسوس ص ١٣.
- « داحس والغبراء ص ١٣.
  - « ذي القرنين ص ٣٤.

قد كان ذُو القَرْ نَـيْنِ قبلي مُسْلِمًا

إذا الصَّمْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء الممامة ص ٣٩.

قصة سد مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٦.

كن كالسَّمَو أل إذْ سار الهامُ لَهُ

- قصة طسم ص ٧٧ ، ٩١ .
  - « عاد ص ۱۱،۳۷ .
- « العبرانيين ص ١٣٩.
- « علقمة مع الشق ص٧٧.
- « عمرو بن مضاض ص ١٤٤.

ملكا علا في الأرْض غَيْرَ مُعَبَّد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨ إلى مالكِ ساماه قامت نوادبه ديوان طرفة س ١٤٨

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَر وكيف تَجْتمِمُ الأشجارُ وَالبَشَرُ ديوان الأعشى ص ٧٢

في ححفل كسواد الليل جَرُّار ديوان الأعشى ص ١٢٦

قصة عمرو بن ير بوع ص ٧٥ .

« غنم سليان ص ٨٧ ·

« قابيل وهابيل ص ٨٩.

« لقان بن عاد ص ٣٥.

وَقَدْ أَباد إرمًا وتبَّماً

من تحته لقانُ يرجو نهضة

ألم تر لقان بن عاد تقابعت

قصة ليلي الأخيلية:

ولو أن ليلي الأخيلية سلَّمَتْ على ودوني تربة وصفائح لسلمتُ تسليم البشاشة أو زقا إليها صدًى من جانب القبر صائح وأغبط من ليلي بما لاأناله

ألا كل ما فر"ت به العين صالح

الأغانى ج ١٠ ص ٨٢ طبيع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١.

« « التبع ص ۱۱۱ .

« نزار ص ۱۸ .

لله عينا من رأى أهِل قُبُةً الْضَرَّ لمن عادوا وأكثر نافعا ديوان النابغة الديباني ص ٢٥

أهل قبة ، أي ربيعة ومضر، انظر التيحان .

وقوم لقمانَ بن عادٍ أخشما ديوان لسد ص ٨

وَلَقَد رأى لقانُ ألَّا يأتلِ ديوان لبيد ص ٣٥

عليه النسورُ ثم غابت كواكبه ديوان طرفه ص ١٤٨

### فهرست الممادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لمحمد نعان الجارم مطبعة السعادة بمصر.

الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين بك.

الأصنام لابن الكلبي مع تعليقات أحمد زكي باشا.

الأغانى طبع دار الكتب المصرية وبولاق .

الإكليل للهمداني .

آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك .

الإلياذة تمريب سلمان البستاني .

الأمومة تعريب بندلى صليب الجوزى .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب العرب القدماء لجورحي زيدان.

أيمان المرب في الجاهلية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله.

بانك دار لاقبال.

البدء والتاريخ لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي طبع باريس.

بلوغ الأرب في أحوال المرب للسيد مجود شكري الألوسي المطبعة الرحمانية

. 1988 aim

تاریخ الطبری.

« الكامل لابن الأثير.

« ابن خلدون.

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكي باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير .
  - « أدب أردو.
- « بابل وأشور لجميل افندى .
  - « أخبار مكة للأزرق.

تفسير الطبرى .

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سميد بن أبي الحسن بن أبي سعيد السامري .

التوراة مطبعة أميركانية.

التيجان في ملوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزي .

التشبيهات الشرقية « مخطوط في دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك . •

الحياة الأدبية في بلاد العربية للدكتور طه حسين بك.

حياة الحيوان للدميري.

الحيوان للحاحظ الطبعة الحيدية.

ديوان الحاسة لأبي تمام .

- « امرى القيس طبع باريس.
  - « طرفة طبع باريس.
    - « لبيد طبع ليدن .
- « عمرو بن كلثوم وحارث بن حلزة طبع بيروت .
  - ديوان النابغة الذبياني طبع باريس.

ديوان أمية بن أبي الصلت طبع ليبزج.

- « أوس بن حجر طبع ڤينا.
- « قيس بن الخطيم طبع ليبزج .
  - « الأعشى مع شرح أبى المباس.
    - « علقمة طبع ليبزج.
      - « حاتم الطائي .
- « طفيل الفنوى والطرماح طبع جب مموريل (لجنة تذكار «جب»).
  - : عروة بن الورد طبع جوتنجن .
    - « المتلمس طبع ليبزج.
    - « الحطيئة طبع ليبزج.
    - « ممن بن أوس طبع ليبزج .
      - « الخنساء طبع بيروت.
    - « الشماخ مطبعة السعادة بمصر.
  - « حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»
    - « ابن المعتز.
      - « نشار .

الروض الأنف للسهيلي المطبعة الرحمانية بمصر.

- سمعة معلقات.
- سيرة ابن هشام .

الشعراء النصرانية طبع بيروت.

الشعر والشعراء .

شرح القصائد العشر للتبريزي .

صحيح البخاري .

صبح الأعشى .

الطرفة الغريبة من أخبار وادّى حضرموت المجيبة للمقريزى .

عمدة الأديب في امرى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزو بني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [ بمطبعة الاعتماد].

القرآن الكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفى [ مخطوط بدار الكتب المصرية ]

لسان العرب.

مروج الذهب المسعودي طبع باريس.

معجم البلدان طبع ليبزج .

نختار الصحاح .

الفضليات.

مدينة العرب لمحمد رشدي مطبعة السعادة.

القتطف .

نهاية الأرب للنويري طبع دار الكتب المصرية

#### List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King. Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

- of Britannica [ Eleventh edilion ].
- of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

## الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذى يدل على استعمال كلمة الر<sup>ث</sup>وح

> ف الشـــعر الجاهلي

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غير موجود	,	المهلهل بنعدى بن ربيعة التغلي [ ٥٠٠ م]
« ﴿ فَي لاميتهِ	المين	الشنفرى الأزدى [٥١٠م]
« « فی شعراء النصرانیة ج ۱ س ۶۸۹	البين	سلامة بن جندل التميمي [٢٠٥٠]
	تهامة	تأبط شراً الفهمى [٣٠٠م]
	العراق	عمرو بن قمئه البكرى [۲۳۵م]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	مجذ	أمرؤ القيس الكندى [٢٥٥٩]
« « فی دیوانه	البحرين	المتلمس الضبعي [٥٥٠]
موجود فی دیوانه ومعلقته	البحرين	طرفة بن العبد البكرى [٥٥٢]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	العراق	الحارث بن حارة البشكرى [٥٦٠]
« « في ديوانه	74.	علقمة بن عبدة التميمي [٢٦٥م]
» » <sub>.</sub> »	الجزيرة	عمرو بن كلثوم التغلبي [٧٠٥م]
« « فی شعراء النصرانیة ج ۱ ص ٤٤٤	الحيرة	عدی بن زید العبادی [۲۸۵م]

وجودكمة الرُّوح ِفي ديوانه ومعلقة	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غیر موجود فی شعراء النصرانیة ج ۱ س ۶۶۶	نجد	ورقة بن نوفل [۲۹۵م]
غير موجود في ديوانه	العراق	عروة بن الورد [٥٩٦]
« ﴿ فَى شَعْرَاء النَّصْرَانية	الجد ا	الأسود بن يعفر الدارمي [٢٠٠٠]
	1	عبيد بن الأبرس الأسدى [ ٩٠٥م]
« « فی دیوانه	اليمن	أوس بن حجر التميمي [٦١٠م]
), ), )) ))	بثرب	قيس بن الخطيم الأوسى [ ٣١٣م ]
q::ika )) ))	نجد	عنترة بن شداد المبسى [١٦٥م]
« « «شعراء النصرانية		زید بن عمرو بن نفیل [۲۴۰م]
روی کلمة الروح مرتین فی دیوانه انظر تحت نمر ة ۳	اطا ئف ا	مُمية بن أبى الصلت الثقفي [ ٢ﻫ ]   ١
غير موجّود في ديوانه	ليمامة .	أعشى قيس الأسدى [ ٧ه]
(( (( o.alan)	بد	زهير بن أبي سلمي المزني ا همه ا
andane alles » » »	لحجاز	النابغة الذبياني [ ؟ ]
نیر موجود فی دیوانه		الطفيل الغنوى
وی کلمة الروح أول مرة فی دیوانه س ۱۱۵ انظر آلبیت تمت عرد ۱	بد ار	الشاخ بن ضرار السعدى [١٨ه] في
یر موجود فی دیوانه	ia	الطرمّاح
)) )) )) )) )) )) )) )) )) )) )) )) ))		الحطيئة .
	د	كعب بن زهير المزنى [٢٤١] أنج
n n n	امة (	کعب بن زهیر المزنی [۲۶ه] آنج معن بن أوس المزنی [۲۹ه] ته تبید بن رسیمهٔ العامس، [۲۶ه] اله
q = 0	راقي ا	نبيد بن ربيعة العامري [ ١ ٤ ه   اله

ومجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
رویت کلة الروح مرتین فی دیوانه س ۲ و ص ٤٨ انظر الأبیات تحت نمرة ۲	يثرب	حسان بن ثابت الأنصاري [٥٥٤]
غير موجود فی ديوانه	نجد	حاتم الطائي [ ١٩٩]
« « دوانها	عجد	الخنساء [ ؟ ]

يدعو بهما القومُ دعاء العُمّان ديوان الشاخ ص ١١٥

وَرُوحُ اللَّدْسِ ايسَ لَهُ كِفَاهِ ديوان حان بن ثابت س ٢

مُنَفَقَّبُ فيه أَرْواحُ الأعاصير ديوان حسان بن ثابت ص ٤٨ وميكال ذو الروح القوى المسدَّدُ وجاور موتى مالهـــم مترددُ ديوان أمية بن أني العمات ص ٥٥ و٥٥ (١) ساهِرَةٌ تُودى بُروح ِ الإنسان

(٢) وجبريل أمين الله فيــــنا

وقال أيضاً:

كأنهم قصب جوف مكاسرة

(۳) أمين بوحى القدس جبريل فيهم وفارق روعا كان بين جنانه

# بيان الخطأ والصواب

العبواب	الخطأ	الطر	الصفعة
P	В	۲۱	۲
(۱) ج	ا ج	۲.	۳ _
Wellhausen	Welhausen	7.7	٤
Mythopoeic	Mythopoec	١٤	٧
Spencer	Speneer	٧	٨
Introduction to Mythology	tntr to Mythology	۲١	٨
relegion of Semites	relegion of semeties	44	٩
Introduction to Mytho- 6 logy p. 68.	ف Andrew Lang	٨	\ \ \
Arabia hefore Mohamed p. 1—5	Arabia before Mohamed	١,٨	1 1 8
Ethnical Characteristies	Ethnieal caracteristic	١.	10
Shelley	Shelly	٧	47
مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣		١٦	44
الأزرق في «   «   س ٤٤		١٩	77
قطیع « « ص ۲۸		۲۱	4.4
نهاية الأربع ١ ص ٨٨	نهاية الأرب	77	\ Y A
أوفى من السموأل وأبسر من زرةاء اليمامة في مجمم الأمثال ج ٢ ص ٢٧٦		10:14	79
Chadwick	Chadwich	41	۳.
«أكدب من قاختة » فى حياة الحيوان مجتم الأمثال ج ٢ س ٩٧		0	141
«أَشْجِع مِنْ لَيْتُ» فِي تَتْعَمِ الْأَمِثَالُ جِ ١ س ٢٣: س مِنْ كلب »		١٤	41
فى مجمّع الأمثال ج ١ ص ٢٠٣ ، « أصبر من حمار » فى مجمّع الأمثال			
ج ۱ س ۲۳۵			
Kings evil	Kings eye	17	۳۷
Adonis	Adenses	7	.   1 & £
Mymb	Myrh	4.	.   ٤٤

الصواب	الخطأ •	المطر	الصفحة
Myth of Adonis Golden Bough Vol I p. 281	Adonyses	11	. 11
Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.	Seven Tablet of creation	14	٤٤
مروج الذهب المسمودي ج ٣ س ٣٠٩ ، س	المسعودي ص ۴۰۹	41.4.	٤٦
Spence	Spince	٧.	٤٩
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	1.4	٥٥
J. Long	J. lang	٧	٥٥
principles	Principales	٧.	٥٦
Encyclopaedia Britannica p. 80	Encyclopedia	. ۲۲	۵۹
Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87	Totemism	۲.	٦٤
سنة ۱۹۴۱	سنة ۱۳۱	۰	70
zeitschrift der Deutsche Norgenulandische gesell- schaft.	zeitscher der Seutrchen		٦٧
للقز ويني	قرويني .	41	٧٧
Kinship	Kinshid	71	٨١
Apollo	Appelo	*	٨٣
عبادة القبيلة الخ Worship of the father or the head of the tribe	عبادة القبيلة لارب والأمير	\ \	۸٦
Ancestorworship is the root of every religion.	ا ن عبادة السلف الح		
p. 41. Lewis	B. 40 Lwis	41	7.4
p. 15	B. 15	7 7	٨٦
نهاية الأرباج ١ ص ١٠٦	نهاية الأرب	44	٨٨
نهاية الأربج ١ ص ١٠٢	نهایة الأرب س ۱۰۰	٧	٨٩
Polano	Polauo	19	94
ج ۲ س ۲۰۵	تفدير فخر الدين الرارى	77	94
By Spencer	Prencer	77	9 4

	- 37		
الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
Ethics p. 663	Ethic	7 7	٩٨
نهایة الأرب للنویری ج ۱ ص ۲۱۰	نهاية الأرب للمقريزي	4 4	f
Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660	Encyclopedia	44	١ . ٣
Marduk	Marduke	14	1 . 4
Encyclopaedia Britannica	Eneyclopedia Britanica	۲ ۱	1.4
Marduk	Marduke	٦	111.
P. L XXXI	P. XXXI	۲.	111.
Encyclopaedia	Encyclopedia	۲ ۱	11.
P. 25	Babylonian religion	44	111.
Adonis Marduk	Marduke, Adones	1	110
Tiamat	Tantiu	17	110
Yol. I. P. 279—399	Myth of Adonis p. 325	19	110
Encyclopaedia P. 664.	Encyclopedia	٧٠	110 -
Ummu - Hubur river of creation Footnote,p.XCIV	umm-Humlbur	۲۱	110
Palmyrene	أمبيرا	١.	114
Encyclopaedia of Ethics p. 165	Encyclopedia	19	1114
in the light of Archeology.	Through the light of Arc- eology	۲٠	111
Encyclopaedia p. 661	Encyclopedia	1 44	1114
إذا كان يراد بالسار (Sar)	إذا كان براد بالناو	1	14.
Aphrodite.	Aphriduta	1	14.
Marduk.	Marduke	1	14.
انظر قصتها في :	هي التي خبأت الخ	ı	14.
Golden Bough, Third edi-			
tion Vol. 1 p. 11-12	•		
Persephone	Presephone	١ ا د	141
Religion of Palestine.		1	144
Encyclopaedia p. 661.		1	147
Encyclopaedia p. 661.	1	ł	147
Parting breath		1	149

الصواب	٠	الخطأ	السطر	الصفحة
Encyclopaedia Britannica		Encyclopedia Britanica	١.٨	141
Titles of Marduk.		Tilles of Marduke	۱۹	141
Tiglath		Tigloth	١.	144
Apollo		Appolo	10	188
Encyclopaedia		Encyclopedia	1.4	140
Polano		Polons	١٧	144
Edom		Adome	٨	18.
أوت تا في (chemosh) Dictionary of Bible p. 200—202.		فى الممال نمرة ٣	١.	118.
Encyclopaedia p. 664.		Encyclopedia	41	122
Worldliness.		Worldliners	14	108

#### مروظ::

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا في انجلترا ، وعند عودتي إلى مصر في طريقي إلى الهند قمت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو مر قرأني الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محر عبر المعيد خالد



## فهرس الأساطير

20.00

فهرس للابيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

TO LONG

ب خالیف الدکتور عبد المعید خان

وهى الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراد

الناحرة مطبعة لجنّا لمناً ليف وللرجمة وللشر



# فهرس الاساطير



### فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

أسطورة الإبل ص ٧٧، ٧٧ ، ٨٠.

« أنى قبس ص ١٠٠٠ .

« أحا وسلمي ص ١٠١،١٠٠.

أَرَى أَجَّا مِن وَراءِ الشَّقِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَها ، عامِرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣٠.

: « في الأرْجاء ص ١٠٢.

« ذات أنواط ص ١٠٤.

« اساف ونائله ص ۹۹، ۶۹.

« الأسد ص ٧٤، ٨١، ٨٨.

« استمطار ص ٥٥.

« الال ص ١٠٥،١٠٥.

يَزُرْنَ إِلالًا لا يُنَحِّبنَ غَيْرَهُ بكُلُ مُلَبِّ أَشْمَثِ الرَّاسِ مُعْرِمِ

أسطورة البلبل ص ٣٠.

(1)

كَأْرَكَانَ سَلَّمَى إِذْ تَدَتَ وَكَأَنَّهَا ، ذرى أَجَا إِذْ لَاحَ فِيهَا مَواسِلُ

ديوان لبيد س ٣١

وَقَدْ زَوَّجُوهَا وَقَدْ عَنِسَتْ وَقد أَيْقَنُوا ، أُنهِ ا عَاقِرُ

دهموان طفيل مَن ٤٣ .

أسطورة البومة ص ٥٧ .

(ت) « التعشير ص ٥٥ .

وكأن رحلي فوق أحقب قارح ِ بالشيطين نُهَاقُهُ التَّمْشِيرِ ديوان الحطيئة من ٥٧

أسطورة تعليق الأقذار ص ٤٥.

(ث) « ثبیر ص ۹۹.

زحل وثور تحت رجل يمينه والنَّسر الأُخرى وليث مُرْصَدُ ديوان أمية س ٣٩ °

أسطورة الثملب ص ٨١.

وأحمر جعداً عليـــــه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ تعلبُ مُنْكَسِرُ وَأَحْمَر جعداً عليـــه النسو رُ فِي ضِبْنِهِ تعلبُ مُنْكَسِرُ دُوان أوس بن حجر س ٦

أسطورة الثور ص ٧٩ .

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا وما ديوان الأعمى ص ٩٠٠

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.

« الجن ص ۲٤،۷۳،۷۲،٤٩

(ح) « الحتمة ص ١٠٥.

« الحكيم ص ١٠٠

« الحار ص ۸۱.

« حاطة ص ٥٢ .

٧٩،٧٨.٧٣،٥٨،٢٩ صقيا »

(خ) « ذى الخلصة ص ١٠٤،١٠٣

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠:

فأتم سيئًا فاستوت أطباقها وأتى بسيسابعة فأنَّى تُوردُ خضراء ثانيــة تظل رءوسهم فوق الذوائب فاستوت لا تُحصد كزجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنسسا يتحرُّدُ لمصفدين عليه المعاورة صماء ثالثة تُما وتجمد وَكَأْنَ رَابِعِــــــة لها حاقورة في جنب خامسة مناص تمردُ رسيخ المها فيها ، فأصبح لونها ،

والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بصُم الجندل

في الوارسات كأنين الإثمدُ د يوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧

د وان لبيد ص ٣٣

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١٠.

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

هي القرار فما نبغي لهـــا بدلاً • ما أرحم الأرْضَ إلاّ أننا كُفرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ دبوان این أبی الصلت س٥٥

كيف الجحود وإنما خلق الفتى من طين صلصال لَهُ فار ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٧ ه

والأرض معقلنا وكانت أمتنا فيها مقارنا وفيهسا نوأد ديوان أمية بن أبى الصلت ص ٢٦

أسطورة ديران وثريا ص ١٣.

« الديك والغراب ص ١٣٠ ، ٧٢ .

(2)

بآیة قاًم ینطق کل شیء وخان أمانة الديك الفراب ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٥، ٤٠ وإوَزُّس أحرجت وصقورا وديوكا تدعو الغراب لصُلح ديوان أمية من أبي الصلت ص ٤٣ ظلمناك إذ ندعوك يا قيس سيِّداً كما ظلم الناسُ الغرابَ بأغورا ديوان الحطيئة ص ٨٦

- (¿) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦ ، ٧٩ ، ٨١ .
  - « ذات أنواط انظر في (و)
  - « ذي الأرجاء انظر في (و).
  - « ذي الخلصة انظر في (خ)
    - « ذي الرجل ص ٩٨ .
    - « ذى الكفين ص ٩٨.
    - « الراعي وكلبه ص ٣٨. ('()
- « رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إِذْ نَظَرَت نظرةً ليست بكاذِبَةٍ أَ إِذْ يَرْفُعُ الْآلُ ﴿ رأْسُ الْكَابِ ﴾ فارتفعا ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢.

هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كَثْرَةُ ما توصى وتعقد الرُّثُم

خانته لما رأت شداً عفرقه وغرة خلفها والعقسسة للرئتم نهانة الأرب برع س ١٢٤

أسطهرة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩.

- . « رضاء ص ۱:۳
- « الروح ص ٢٤،٧٤.

	\	<b>/</b> — .	
(ز)		ة زمزم ص ۱۰۲.	أسطور
		الزهرة ص ١٣.	<b>»</b>
(س)		سعد ص ۱۰۳، ۱۰۵۰	))
	٠ ٧٤	السعلاة ص ٤٩، ٧٧، ٧٧،	<b>»</b>
		السقب ص ٨٠.	<b>»</b>
		السلحفاة ص ٥٦ ، ٥٧ .	))
		السمر ص ٥٢.	»
		سواع: ص ۸۷.	<b>»</b>
(ش <b>)</b>		الشق والسطيح ص ٧١.	<b>»</b>
	حقاً لما صدق الذِّيبيُّ إِذْ سَجَعاً دُونِ الأعمى ص ٧٤	نظرت ذات أشفار كنظرتها	ما
	ويوناه الاستي الوات	الذَّئيبي أي السطيح.	
(ث)		ة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .	أسطور
(ش)	•	الضب ص ٤٩.	))
` ,		الضبع ص ٩٩ .	))
(ط)		الطاوس ص ۳۰.	D
• /		الطيطوي ص ٣٠.	))
. (ع)		العزى ص ١١٩.	))
(())		العشرص ٢٥	))
	عامل مّا وعالتِ البيقورا • ديوان أمية بن أبي الصلت س ٥٤	سَلَعْ مَّا وَمثلهُ عُشَرٌ مَّا	
	•	العفار ص ۸۸.	<b>»</b>
	·	العقاب ص ٣٠.	<b>»</b>

- أسطورة العنقاء المغرب .
- « عَوْض ص ٣٣.
- « العواء ص ۳۷.
- (غ) «غزال ص ۷۸، ۸۰، ۸۱.
- « الفميصاء وسميل ص ١٢، ٣٩.
  - « الغول ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ .

أَتُوعدُني وَالمُشرِفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

- (ف) أسطورة فاخته ص ٣١.
- « الفرس ص ۸۱، ۸۲
  - « الفلس ص ۹۹.
  - (ق) « القرح ص ١٣٢ .
    - « القطاة ص ٣٠.
- (ك) « الكلب ص ٨١ ، ٨٢ .
  - (ل) « اللات ص ١١٧.
    - (م) « المرخ ص ۸۸.
  - « مطم الطير ص ٩٩.
    - « المناة ص ١٢٥.
    - « منی ص ۱۲۵ .

حلفت بما ضم الحجميج إلى منّى وما ثَبَعٌ من نَكْرُ الهَدَىِّ المَعَالِ ديوان عاقمة من ١٧ ديوان عاقمة من ١٧ مليوفوا بما كانوا عليه تعاقدرا بخيف مِنّى والله راد وسامم ديوان أوس بن حجر س ١٢ ديوان أوس بن حجر س ١٢

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعشى ص ٩٤

(i) أسطورة النخل ص ٥١ .

« النسر ص ۸۱، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليه نفره ثعيال وهرره والحيض حيض السَّهُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبُد فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُثَقَّل لما رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأَعْزَلِ ديوان لسد ص ٣٣

خانتك منْهُ ما علمتَ كما خانَ الإِخَاءَ خليلُهُ لُبَدُ ديوان أوس بن حجر ص ٥

أَلَمَ ْ تُر لُقُمانَ بْنَ عادٍ تَمَا بَعَتْ عليه النسورُ ثُمَّ غابت كوا كِبُهُ ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩.

« المامة ص ٣١ ه ٢٤.

« هبل ص ۲۹ ه ۱۱۶ .

« هدهد ص ۳۰.

يبغى القرار لأمّه ليُتحمّها فيني عليها في قفاه عهددُ

أسطورة وادي طوي ص ١٠٣.

(a)

غيم وظلماء وغيث سحابة أزمان كفَّن واستراد الهُدْهُد

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

(و)

أسطورة وَرُدُّ ص ١٢٩، ١٢٩.

- « الورشان ص ۳۰.
- (ی) « روع ص ۸۳، ۷٥.
  - « يعبوب ص

ديوان عبيد بن الأبرس ص ١٣

وتبدُّلُوا اليمبوبَ بمد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا.

- « يعوق ص ۸۱، ۸۷، ۸۷.
- « يغوث ص ۸۷، ۸۱، ۸۲، ۸۲.
  - قصة ابراهيم ص ٩٣.
  - « أساس الكعبة ص ١٤٤ .
    - « الإسكندر ص ١٩.
      - « بلقيس ص ٥٥ .
  - « بنی إسماعيل ص ۹۸،۹۷.
    - ۵ بنی شدث ص ۸۷ .
    - « تأبِّط شراص ۷۲،۷۳.
      - « غود ص ۹۱،۳۷.

كثمود التي تفتُّ كت الدينَ عُتيًّا وامَّ سَقُبٍ عقيرا ديوان أمية بن أبنُ الصلت ص ٤٤

قصة جديس ص ٩١،٣٧.

عفيرة بنت عفار من سادات جديس .

أيصلحُ ما يوتى إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد النَّملِ ديوان الأعشى ص ٧١

أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَهْل

قصة حاتم ص ١٣ ، ٣٩ .

قصة حرب بن أمية ص ٧٢.

- « حرب البسوس ص ١٣.
- « داحس والفبراء ص ١٣.
  - « ذى القرنين ص ٣٤.

ملكا علا في الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨ إلى مالك ساماه قامت نوادبه ديوان طرفة ص ١٤٨

قد كان ذُو القَرْ نَـيْنِ قبلي مُسْلِمًا

إذا الصَّعْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء الميامة ص ٢٩.

قصة سدٌ مأرب ص ١٣ .

« السموأل ص ٣٦.

كَنْ كَالسَّمَوْ أَلْ إِذْ سَارِ الْهَامُ لَهُ

فى جحفل كسواد الليل جَرَّار ديوان الأعشى ص ١٢٦

ديوان الأعشى ص ٧٢

قصة طسم ص ٢٧، ٩١٠.

- « عاد ص ۲۲، ۹۱.
- « العبرانيين ص ١٣٩.
- « علقمة مع الشق ص٧٧.
- « عمرو بن مضاض ص ١٤٤ .

قصة عمرو بن ير بوع ص ٧٥ .

- « غنم سليان ص ۸۷.
- « قابيل وهابيل ص ٨٩.
- « لقان بن عاد ص ۳۰.

وَقَدْ أَبَاد إرمًا وتَبَّمًا وقوم لقانَ بنِ عادٍ أخشما ديوان لبيد ص ٨

ألم تر لقمان بن عاد تقابعت عليه النسورُ شم غابت كواكبه ديوان طرفه ص ١٤٨

قصة ليلي الأخيلية:

ولو أن ليلي الأخيلية سلّمت على ودوني تربة وصفائح لسلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدّى من جانب القبر صائح وأغيط من ليلي بما لاأناله ألا كل ما قرّت به المين صالح الأغان ج ١٠ ص ٨٦ طبع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١.

- « « التبع ص ١١١ .
  - « نزار ص ۱۸ .

لله عينا من رأى أهل قُبُةً الْصَرَّ لمن عادوا وأكثر نافعا ديوان النابغة الديوف س ٢٥

أهل قبة ، أي ربيعة ومضر، انظر التيجان .

### فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لمحمد نعان الجارم مطبعة السعادة بمصر .

الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين بك.

الأصنام لابن الكلبي مع تعليقات أحمد زكي باشا.

· الأغانى طبع دار الكتب المصرية و بولاق .

الإكليل للهمداني .

آلهة اليونان لمحمد حسين حزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك.

الإلياذة تعريب سلمان البستاني .

الأمومة تمريب بندلي صليب الجوزي .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب المرب القدماء لجورحي زيدان.

أيمان المرب في الجاهلية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله .

بانك دار لإقبال.

البد، والتاريخ لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي طبع باريس.

بلوغ الأرب في أحوال المرب للسيد محمود شكرى الألوسي المطبعة الرحمانية

. 1988 aim

تاریخ الطبری.

« الكامل لابن الأثير.

« ابن خلدون.

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكي باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير.
  - « أدب أردو.
- « بابل وأشور لجميل افندى .
  - « أخيار مكة الأزرقي.

تفسير الطبري.

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سعيد بن أبي الحسن بن أبي سعيد الساسي .

التوراة مطبعة أميركانية.

التيجان في ماوك حمير ويليه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزي.

التشبيهات المشرقية « مخطوط في دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتور طه حسين بك.

الحياة الأدبية في بلاد العربية لله كتور طه حسين بك.

حياة الحيوان للدميري.

الحيوان للحاحظ المطبعة الحميدية.

ديوان الحاسة لأبي تمام .

- « امرى القيس طبع باريس.
  - « طرفة طبع باريس.
  - « لبيد طبع ليدن . .
- « عمرو بن كلثوم وحارث بن حازة طبع بيروت . ديوان النابغة الذبياني طبع باريس .

ديوان أمية بن أبي الصلت طبع ليبزج.

- « أوس بن حجر طبع ڤينا .
- « قيس بن الخطيم طبع ليبزج.
- « الأعشى مع شرح أبي المباس.
  - « علقمة طبع ليبزج.
    - « حاتم الطأبي .
- « طفیل الفنوی والطرماح طبع جب مموریل (لجنة تذکار « جب» ).
  - عروة بن الورد طبع جوتنجن .
    - « المتلمس طبع ليبزج.
    - « الحطيئة طبع ليبزج .
    - « معن بن أوس طبع ليبزج .
      - « الخنساء طبع بيروت .
    - « الشماخ مطبعة السمادة بمصر.
  - « حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»
    - « ابن الممتز.
      - « بشار ،

الروض الأنف للسهيلي المطبعة الرحمانية بمصر.

سبعة معلقات.

سيرة ابن هشام .

الشعراء النصرانية طبع بيروت .

الشعر والشعراء .

شرح القصائد العشر للتبريزي .

صحيح البيخاري .

صبح الأعشى.

الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت المجيبة للمقريزى .

عمدة الأديب في امرى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكرياً بن محمد القزويني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [ بمطبعة الاعتماد ] .

القرآن الكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوف [مخطوط بدار الكتب المصرية]

لسان العرب.

مروج الذهب للمسعودي طبع باريس .

معجم البلدان طبع ليبزج.

مخيتار الصمحاح .

المفضليات .

مدينة العرب لحمد رشدي مطبعة السعادة .

المقتطف .

نهاية الأرب للنويري طبع دار الكتب المصرية

#### List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

- of Britannica [Eleventh edilion].
  - of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and curstomes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by  ${\bf R}$ . Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer. •

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

#### الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذى يدل على استعمال كلة ال<sup>ق</sup>وح

> ف الشــعر الجاهلي

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غير موجو د	کجد	المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلي [ ٥٠٠ م]
« فى لاميته	المين	الشنفرى الأزدى [٥١٠م]
« « فی شعراء النصرانیة ج ۱ ص ۶۸۹	البمين	سلامة بن جندل التميمي [٥٢٠]
•		تأبط شراً الفهمي [٥٣٠]
	العراق	عمرو بن قمتُه البكرى (١٣٨م]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	نجد	أمرؤ القيس الكندى [ ٥٣٩م]
« « في ديوانه	البحرين	المتلمس الضبعي [٥٥٠]
موجود فی دیوانه ومعلقته	البحرين	طرفة بن المبد البكري [٢٥٥٨]
غير موجود فی ديوانه ومعلقته	المراق	الحارث بن حلزة اليشكرى [٥٦٠]
« « في ديوانه	نجد	علقمة بن عبدة التميمي [٢٥١]
· » »	الجزيرة ا	عمرو بن كلثوم التغلبي [٥٧٠]
«     «   • فى شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤	الحيرة أ	عدی بن زید العبادی [۲۸م]

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
غير موجود في شعراء النصرانية ج ١ ص ٤٤٤	نجِد	ورقة بن نوفل [ ٥٩٢]
غير موجود في ديوانه	العراق	عروة بن الورد [ ٥٩٦]
« « في شعراء النصرانية	1	الأسود بن يعفر الدارمي [٢٠٠م]
	i	عبيد بن الأبر صالأسدى [ ٥٠٥م]
« « فی دیوانه -	}	أوس بن حجر التميمي [٦١٠م]
)) )) )) ))	1	قیس بن الخطیم الأوسی [ ۲۱۲م]
( ( معلقته	1	عنترة بن شداد العبسى [710م]
« (- «شعراء النصرانية	ļ	زید بن عمرو بن نفیل [۲۲۰م]
روی کلمة الروح مرتین فی دیوانه انظر تحت نمرة ۳	ì	أمية بن أبي الصلت الثقفي [ ٢ه ]
غير موجود في ديوانه	, "	أعشى قيس الأسدى [٧ه]
423las )) )) ))	<b>i</b>	زهير بن أبي سلمي المزني [ ١٩ ]
« « ديوانه ومعلقته	لحجاز	النابغة الذبياني [؟]
غير موجود في ديوانه		الطفيل الغنوى
روی کلهٔ الروح أول مرة فی دیوانه ص ۱۱۵ انظر البیت تحت نمرة ۱	بيد ا	الشماخ بن ضرار السعدى ١٨١هـ   غ
غير موجود في ديوانه	1	الطرشاح
W 3 W	ł	لحطيث
	1	کعب بن زهیر المزنی اعلاه) [نے
g w j v	1	هن بن أوس المزنى 🕝 المنام المنا
$(x_{ij}, x_{ij}) \in \mathcal{U}_{ij}$	da s	بياد من رائيمة العاصري ألما يا عادا ألما

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
رویت گذه الروح مرتین فی دیوانه س ۲ و س ۶۸ انظر الأبیات تمت نمیرة ۲	يثرب	حسان بن ثابت الأنصاري [٥٤]
غير موجود في ديوانه	i .	حاتم الطائي [٢٩٩]
« د وانها	نجد	الخنساء ال

يدعو بها القومُ دعاء العُمان ديوان المماخ س ١١٥

وَرُوحُ النُّدْسِ المِسَ لَهُ كِفاهِ ديوان حيان بن ثابت س ٢

كَأَنَّهُم قَصَبُ جِيفٌ مَكَاسِرُهُ مَثَنَّبٌ فِيهِ أَرْواحُ الأَعاصِيدِ. ديوان حمان بن ثابت سي ٨٤ وجاور مرتى مالمسسم متردد ديوان أمية بن أبي الصات ص ٨ ه ر ٩ ه

(١) ساهِرَةُ تُودى بُروحِ الإنسان

(٢) وجبريل أمين الله فيا

وقال أيضاً:

 (٣) أمين بوحى القدس جبريل فيهم وميكال ذو الروح القوى المسدّدُ وفارق روحا كان بين جنانه

## بيان الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
p	В	۲۱	۲
ر ۲ (۱ )	ا ج	۲.	٣
Wellhausen	Welhausen	١٦	٤
Mythopoeic	Mythopoec	12	γ
Spencer	Speneer	٧	٨
Introduction to Mythology	tntr to Mythology	۲١	٨
relegion of Semites	relegion of semeties	44	٩
ف -Introduction to Mytho logy p. 68.	ف Andrew Lang	٨	11
Arabia hefore Mohamed p. 1–5	Arabia before Mohamed	١٨	۱ ٤
Ethnical Characteristies	Ethnieal caracteristic	١.	۱ ٥
Shelley	Shelly	٧	77
مراحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣		17	44
الأزرق في « س ٤٤ الأزرق في « س ٤٤ الم		11	44
قطیع « « س ۲۸		* 1	44
نهاية الأرب ج ١ س ٦٨	تهاية الأرب ،	**	4.4
أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء اليمامة في مجمم الأمثال ج ٢ ص٧٧٦		10614	49
Chadwick	Chadwich	44	۳.
ُ ﴿ أَكَدُبُ مِنْ فَاخْتَهُ ﴾ في حياةالحيوان تُحمُ الأمثال ج ٢ ص ٩٧		٥	*1
ه أشعم من ايت » في تجم الأمثال ج ١ س ه ٢٣٠ ، « أحرس من كلب »		12	*1
فی شخصا الأمدال بی آ اس ۲۰۳ ، د أصبر من حمار الا می شخم الأمثال	-campagnager v to the second	Property and Control of the Control	
470 1 +		e bengan Tan	
Kimes avil	Kings eve		.   4
Automie	· Astronomy	1	-   .
March	14.021	į	

السواب	الخطأ	السطر	الصفحة
Myth of Adonis Golden Bough Vol 1 p. 281	Adonyses	11	11
Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.	Seven Tablet of creation	١٢	Łŧ
مریوج الدهب الهسمودی ج ۳ س ۳۰۹، س ۳۱۰	المسعودي ص ۳۰۹	۲۱،۳۰	٤٦
Spence	Spince	۲.	19
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	00
J. Long	J. lang	٧	00
principles	Principales	۲.,	07
Encyclopaedia Britannica p. 80	Encyclopedia	* *	٥٩
Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87	Totemism	۲.	٦٤
سنة ۱۹۴۱	۱۳۱ منیه	٥	70
zeitschrift der Deutsche Morgenulandische gesell- schaft.	zeitscher der Seutrchen		7.٧
للقر ويبي	قل ديني	۲١	7 7
Kinship	Kinshid	41	۸۱
Apollo	Appelo	۲	٨٣
عبادة القبيلة الخ Worship of the father or the head of the tribe	عبادة الفبيلة لل. يب والأمير	\	٨٦
Ancestorworship is the root of every religion.	أ ن عبادة السلف الخ		
p. 41. Lewis	B. 40 Lwis	41	۲۸
p. 15	B. 15	4.4	٨٦
نهاية الأرب ج ١ س ١٠٦	مهاية الأرب	77	٨٨
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣	نهاية الأرب ص ١٠٥	٧	۸٩
· Polano	Polauo	١٩	9 4
ج ۲ س ۵۰۰۶	تفسير فخر الدين الرازى 🔹	77	94
By Spencer	Prencer	7 7	94

المبقحة	السطر	الحطأ	الصواب
91	44	Ethic	Ethics p. 663
١	7 7	نهاية الأرب للمفريزي	نهاية الأرب للنويرى ج ١ ص ٢١٠
1.7	44	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660
1.4	17	Marduke	Marduk
1.4	17	Eneyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
111.	٦	Marduke	Marduk
111.	۲.	P. XXXI	P. L XXXI
11.	۲١	Encyclopedia	Encyclopaedia
111.	44	Babylonian religion	P. 25
110	1	Marduke, Adones	Adonis Marduk
110	17	Tantiu	Tiamat
110	۱٩	Myth of Adonis p. 325	Yol. I. P. 279—399
1110	۲.	Encyclopedia	Encyclopaedia P. 664.
110	۲١	umm-Humlbur	Ummu - Hubur river of creation Footnote,p.XCIV
111	٧.	أمبيرا	Palmyrene
1111	19	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics p. 165
111	۲.	Through the light of Arc- eology	in the light of Archeology.
1,,,	77	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661
14	\	إذا كان ىراد بالنار	إذا كان يراد بالسار (Sar)
117	٦	Aphriduta	Aphrodite.
17	10	Marduke	Marduk.
14	1 1 1	هي التي خبأت الخ	انظر قصتها في :
			Golden Bough, Third edition Vol. I p. 11-12
14	\	Presephone	Persephone
14	14	Bel. Pales	Religion of Palestine.
14	11	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
14	1 44	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
14	٦	porting Breath	Parting breath

الصواب	الخطأ	السطر	الصفحة
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	141
Titles of Marduk.	Tilles of Marduke	١٩	141
Tiglath	Tigloth	١.	144
Apollo	Appolo	١٥	144
Encyclopaedia	Encyclopedia	١٨	140
Polano	Polons	17	144
Edom	Adome	λ	112.
(chemosh) نحرة ۳ نی: Dictionary of Bible p. 200—202.	في الممال عرة ٣	١.	11.
Encyclopaedia p. 664.	Encyclopedia	71	1188
Worldliness.	Worldliners	14	108

#### مرمظ::

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا في انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر في طريق إلى الهند قت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرائى الكرام المعذرة كما أرجو من اعاة ذلك .

محر عبر المعبر فادر

# فهرس الأساطير

2.

فهرس للإبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

تألیف الدکنور عبد المعید خان

وهى الرسالة التي قدمها لكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

الفاهرة مطيعة لجنّا لناكيف وُلترجمة وُلنشر

# فهرس الاساطير



## فهرس للزبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

أسطورة الإبل ص ٧٧ ، ٧٧ ، ٨٠ .

ه أبي قبيس ص ١٠٠٠

« أجا وسلمي ص ١٠٠، ١٠١ ·

كَأْرَكَانَ سَلَّمِي إِذْ بَدَتَ وَكَأُنَّهَا ،

أَرَى أَجَّا مِن وَرَاءِ الشَّقِيقِ والعَّهُو ، زَوَّجَهَا ، عَامِرُ وَقَدْ زَوَّجُوها وَقَدْ عَنْسَتْ وَقد أَيْقنوا ، أَنْهِ ا عَاقْرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣٠.

« ذي الأرجاء ص ١٠٢.

« ذات أنواط ص ١٠٤ .

« اساف ونائله ص ۹۹، ۹۹.

« الأسد ص ٧٤ ، ٨١ ، ٨٢ .

« استمطار ص ٥٤.

« إلال ص ١٠٦،١٠٥.

يَزُرْنَ إِلالًا لا يُنَحِّبنَ غَيْرَهُ

أسطورة البلبل ص ٣٠.

(1)

ذرى أجل إذْ لاحَ فِيها مَواسِلُ ديوان ليد س ٣١

بِکُلُّ مُلَبِّ أَشْمَثِ الرَّاسِ نُحْرِمِرِ دیوان طفیل س ٤٣

(ب)

أسطورة البومة ص٧٠٠.

(ت) « التعشير ص ٥٥ .

وكأن رحلي فوق أحقب قارح الشيطين نُهاقُهُ التَّمْشِير ديوان الحطيئة س ٧٥

أسطورة تعليق الأقذار ص ٥٥.

(ث) « ثبير ص ۹۹.

أسطورة الثعلب ص ٨١.

أسطورة الثور ص ٧٩ .

(ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.

« الجن ص ٤٤،٧٣،٧٢ »

« الحتمة ص ١٠٥. (ح)

« الحكيم ص ١٠٥

« الحار ص ۸۱ . .

« حاطة ص ٥٢ .

« الحية ص ۲۹،۷۸،۷۳،۵۸،۷۹

« ذى الخلصة ص ١٠٤،١٠٣ » (÷)

زحل وثور تحت رجل يمينه والنَّسر الأُخرى وليث مُرصَدُ

د بوان أمية س ٣٩

وأحمر جعداً عليــــه النسو رُ فِي ضَبْنِهِ تعلبُ مُنْكَسِرُ ديوان أوس بن حجر ص ٦

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

ديوان الأعشى س ٩٠

أسطورة خلق الأرض والساء ص ١٥٠:

فأتم سياً فاستوت أطباقها وأتى بسيابعة فأنّى تُوردُ خضراء ثانيية تظل رءوسهم فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد كرجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنيا يتجرّ دُ لمصفدين عليه صاقورة صماء ثالثة تُمساع وتجمد وكأن رابع فاصلة عناص تمردُ وكأن رابع في الوارسات كأنهن الإثمدُ رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ، في الوارسات كأنهن الإثمدُ ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧ والأرض تحتهم عهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بِعُم الجندلِ

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١٠.

د يوان لبيد س ٣٣

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

هى القرار فما نبغى لهـــا بدلاً ما أرحم الأرْضَ إلاّ أننا كفرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ ديوان ابن أبي الصل ص٥٦٠

کیف الجحود و إنما خلق الفتی من طین صلصال لَهُ نفار دروان أمیة بن أن الصلت ص ۷ ه

والأرض معقلنا وكانت أمّنا فيها مقابرنا وفيها نوأد ديوان أمية بن أبي العبلت ص ٢٦

أسطورة دبران وثرياص ١٣٠٠

« الديك والغراب ص ١٣٠ ، ٧٢ .

بآیة قام ینطق کل شیء وخان أمانة الدیك الفراب دیوان أمیة بن أبی الصلت س ۳۰، ۴۰ دیوان أمیة بن أبی الصلت س ۳۰ وصقورا ودیوکا تدعو الغراب لِعُمُتح و اوزِین أحرجت وصقورا دیوان أمیة بن أبی الصلت س ۴۳ ظلمنالهٔ إذ ندعوك یا قیس سیّداً کا ظلم الناس الغراب بأعورا دیوان الحطیقة س ۸۲ دیوان الحطیقة س ۸۲

- (ذ) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦، ٧٩، ٨١.
  - « ذات أنواط انظر في ( و )
  - « ذى الأرجاء انظر فى (و).
    - « ذى الخلصة انظر في (خ)
      - « ذي الرجل ص ٩٨.
      - « ذى الكفين ص ٩٨.
      - (ر) « الراعي وكلبه ص ٣٨.
- « رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إِذْ نَظَرَت نظرةً ليست بكاذِبَةً إِذْ يرفع الآلُ « رأس الكاب » فارتفما ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢.

هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كَثْرَةُ ما توصى وتعقاد الرُّتَم خانته لما رأت شيبًا بمفرقه وغرة خلفها والمقسسد للرُّتم نباية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

أسطورة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩.

- « رضاء ص ۱۰۳
- « الروح ص ٤٤،٧٤.

	<b>- v</b>	
(ز)		أسطورة زمزم ص ١٠٢.
		« الزهرة ص ۱۳.
(س)		« سعد ص ۱۰۳ ، ۱۰۵ .
	. V£	« السعلاة ص ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٧ ،
		« السقب ص ۸۰ .
		« السلحفاة ص ٥٦ ، ٥٧ .
		« السور ص ٥٢ .
		« سواع: ص ۸۷.
(ش)		« الشق والسطيح ص ٧١.
,	حقاً لما صدق الذِّيبيُّ إذْ سجَما	ما نظرت ذات أشفار كنظرتها
	ديوان الأعشى ص ٧٤	, s, p
		الذَّئيبي أي السطيح .
(س)		أسطورة الصفا والمروة ص ٤٩ ، ٩٩ .
(نس)		« الضب ص ٤٩ .
		« الضبع ص ۹۹ .
(L)		« الطاوس ص ۳۰.
		« الطيطوى ص ٣٠.
(ع)		« العرى ص ١١٩.
4		« العشرص ٢٥
	عامل مّا وعالت البيقورا ديوان أمية بنَ أبى الصلت س ٥٤	سَلَعْ مَّا وَمثَلُهُ عُشَرْ مَّا
		« المفار ص ۸۸ »

- أسطورة العنقاء المغرب .
  - « عَوْض ص ٣٣ .
    - « العواء ص ٣٧.
- (غ) « غزال ص ۸۷، ۸۰، ۸۱.
- « الغميصاء وسهيل ص ١٢، ٣٩.
  - « الغول ص ٤٩ ، ٧٧ ، ٧٧ .

أتُوعدني والمشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال

- (ف) أسطورة فاخته ص ٣١.
- « الفرس ص ۸۲،۸۱
  - « الفلس ص ٩٩.
  - (ق) « القزح ص ۱۳۲.
    - « القطاة ص ٣٠.
- (ك) « الكاب ص ٨٢٠٨١ »
  - (ل) اللات ص ١١٧.
  - (م) الرخ ص ۸۸،
  - . The western plan in
    - . Tro Joseph n
    - ال منى صلى ١٣٥٠.

حافت به ضم الحجيج إلى منى وما ثَجَ من نَعْر الهدى المتلد ديوان عنهمة س ١٧ ديوان عنهمة س ١٧ المعيد تعاقدوا بخيف منى والله راء وسامع ديوان أوس بن حجر س ١٢ ديوان أوس بن حجر س ١٢

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعشى ص ٩٤

(i) أسطورة النخل ص ١٥.

« النسر ص ۸۱، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليه نفره تعيال وهرره والحيض حيض السَّمُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٣٤

ولقدد جرى لُبُد فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُتَمَّل لما رأى لُبدُ النسورَ تطايرت رفع القوادم كالفقير الأعْزَلِ ديوان لسد ص ٣٣

خانتك مِنْهُ ما علمتَ كما خانَ الإِخَاءَ خليلُهُ لُمدً ديوان أوس بن حجر ص ه

أَلَمْ تُو لُقُمَانَ بْنَ عادِ تَقابَعَتْ عليه النسورُ ثُمَّ غابت كواكِبُهُ ديوان طرفه ص ١٤٨

أسطورة نهيك ص ٩٩.

« الهامة ص ۳۱ ، ۲۶.

« هبل ص ۱۱٤، ۱۱۶.

« هدهد ص ۳۰.

يبغى القرار لأمّه ليُجنّها

أسطورة وادي طوي ص ١٠٣.

(a)

غيم وظلمانه وغيث سحابة أزمان كفَّن واستراد الهُدْهُد فبني عليها في قفاه عهدد ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

(e)

أسطورة وُرُدِّ ص ۸۷، ۱۲۹.

« الورشان ص ۳۰.

∜(ی) « يربوع ص ۸۳، ۷٥.

« يعبوب ص

وتبدُّلُوا اليعبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا ديوان عبيد بن الأبرس س ١٣

« سهق ص ۸۲،۸۲،۸۷.

« يغوث ص ۸۷، ۸۱، ۸۲.

قصة ابراهيم ص ٩٣.

« أساس الكعبة ص ١٤٤ .

« الإسكندر ص ١٩.

« بلقيس ص ٥٥ .

« بني إسماعيل ص ٩٨، ٩٧.

۸۷ س شیث س ۸۷.

« تأبيّط شراص ٧٧ ، ٧٢ .

« عود ص ۹۱،۳۷ ».

كَثْمُودُ التِي تَفَتَّكُتُ الدِينَ عُمِّيًّا وامَّ سَقْبِ عقيرا ديوان أمية بن أبن الصلت س ٤٤

قصة جديس ص ١٩١٠.

عفيرة بنت عفار من سادات جديس.

أيصلحُ ما يوتي إلى فتياتكم وأنتم رجال فِيكم عدد النَّمل أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَهْل دوان الأعشى س ٧١

قصة عاتم ص ١٣، ٣٩.

- قصة حرب بن أمية ص ٧٢.
- ه حرب البسوس ص ١٣.
- « داحس والغبراء ص ١٣.
  - « ذى القرنين ص ٣٤.

ملكا علا في الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨ إلى مالكِ ساماه قامت نوادبُه ديوان طرفة ص ١٤٨

قد كان ذُو القَرْ نَـ يْنِ قبلى مُسْلِمًا

إذا الصُّمْبُ ذو القرنين أَرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

خذوا حلاركم يا قوم كَنْفَهُكم فليس ما قَدْ أرى بالأمْرِ يُحْتَقَرُ إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرْ وكيف تَجْتمِعُ الأشجارُ وَالبَشَرُ

ديوان الأعشى ص ٧٧

قصة سد مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٦.

كن كالسَّمَو أل إذْ سار الهامُ لَهُ

في جحفل كسواد الليل جَرُّار ديوان الأعمى س ١٢٦

- قصة طسم ص ٣٧ ، ٩١ .
  - « عاد ص ۹۱،۳۷ ».
- « العبرانيين ص ١٣٩.
- « علقمة مع الشق ص٧٧.
- « عمرو بن مضاض ص ١٤٤.

قصة عمرو بن ير بوع ص ٧٥ .

« غنم سليان ص ٨٧ .

« قابيل وهابيل ص ٨٩.

« لقان س عاد ص ۳۵.

وقوم لقمانَ بن عادٍ أخشما وَقَدُ أَبَادِ إِرْمًا وَتَبُّمَّا د بوان لبيد س ٨

وَلَقَد رأى لقمانُ ألَّا يأتلي من تحته لقانُ يرجو نهضة ديوان لبيد ص ٣٥

عليه النسورُ ثم غابت كواكبه ألم تر لقان بن عاد تتابعت

ديوان طرفه ص ١٤٨

قصة ليلي الأخيلية:

ولو أن ليلي الأخيلية سلَّمَتْ عليَّ ودوني تربة وصفائح لسلنتُ تسليم البشاشة أو زقا إليها صدّى من جانب القبر صائح

وأغبط من ليلي بما لاأناله ألا كل ما قر"ت به المين صالح الأغانى ج ١٠ س ٨٢ طبيع بولاق

قصة الملك ازدوبار ص ١١١٠.

« « التبع ص ۱۱۱ .

« نزار ص ۱۸ .

لله عينا من رأى أهل قُبُّةً إِ أَضَرَّ لمن عادوا وأكثر نافها ديمان النابغة الذبياني ص ٣ ٥

أهل قبة ، أي ربيعة ومضر ، انظر التيحان .

#### فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لمحمد نعان الجارم مطبعة السعادة بمصر .

الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين بك.

الأصنام لابن الكلبي مع تعليقات أحمد زكي باشا.

الأغاني طبع دار الكتب المصرية وبولاق.

الإكليل للهداني .

آلهة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك .

الإلياذة تمريب سلمان البستاني .

الأمومة تمريب بندلي صليب الجوزي .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب العرب القدماء لجورحي زيدان.

أيمان العرب في الجاهلية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله .

بانك دار لإقبال.

البدء والتاريخ لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي طبع باريس.

بلوغ الأرب في أحوال المرب للسيد محمود شكرى الألوسي الطبعة الرحمانية

سنة ١٩٢٤.

تاریخ الطبری.

« الكامل لابن الأثير.

« ابن خلدون.

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكي باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير .
  - « أدب أردو.
- « بابل وأشور لجميل افندى .
  - « أخبار مكة للأزرق.

تفسير الطبرى .

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سعيد بن أبي الحسن بن أبي سعيد السامري .

التوراة مطبعة أميركانية.

التيجان في ماوك حمير ويايه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود انظر الفهرست الإنجليزي .

التشبيهات المشرقية «مخطوط في دار الكتب المصرية » .

حديث الشمر والنثر للدكتور طه حسين بك.

الحياة الأدبية في بلاد العربية للدكتور طه حسين بك.

حياة الحيوان للدميري.

الحيوان للجاحظ المطبعة الحيدية.

ديوان الحاسة لأبي تمام.

- « امرى القيس طبع باريس.
  - « طرفة طبع باريس .
    - « لبيد طبع نيدن .
- « عمرو بن كاثوم وحارث بن حازة طبع بير وت. .
  - ديوان النابقة الدبياني طبع باريس.

ديوان أمية بن أبى الصلت طبع ليبرج .

- « أوس بن حجر طبع ڤينا .
- « قيس بن الخطيم طبع ليبزج.
- « الأعشى مع شرح أبي العباس.
  - « علقمة طبع ليبزج.
    - « حاتم الطائي .
- « طفيل الغنوي والطرماح طبع جب مموريل (لجنة تذكار «جب»).
  - ( عروة بن الورد طبع جوتنجن .
    - « المتلمس طبع ليبزج.
    - « الحطيئة طبع ليبزج.
    - « ممن بن أوس طبع ليبزج .
      - « الخنساء طبع بيروت .
    - « الشاخ مطبعة السمادة بمصر.
  - « حسان بن ثابت طبع لجنة تذكار «جب»
    - « ابن المعتز.
      - « بشار ،

الروض الأنف للسهيلي المطبعة الرحمانية بمصر.

سبعة معلقات.

سيرة ابن هشام.

الشعراء النصرانية طبع بيروت .

الشمر والشعراء .

شرح القصائد العشر للتبريزي .

محيح البخاري .

صبح الأعشى.

الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزى .

عمدة الأديب في امرى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزويني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [ بمطبعة الاعتماد ] .

القرآن الكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

الكواكب والصور لأبى الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي إ مخطوط بدار الكتب المصرية ]

لسان العرب .

مروج الذهب المسعودي طبع باريس.

معجم البلدان طبع ليبزج.

مختار السيحاح .

الفضليات.

مدينة المرب لمحمد رشدى مطبعة السعادة .

القتطف .

نهاية الأرب للنويري طبع دار الكتب المصرية

#### List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopaedia of Islam.

- of Britannica [Eleventh edilion].
- " of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King. Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas,

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

# الملحق بالمذهب الحيوث

اللوح الذي يدل على استعمال كلة الشوح

> ف الشـــعر الجاهلي

4."		
جود كلة الرُّوح ِ فى ديوانه ومعلقته		اسم الشاعر ووفاته
غير موجود « « في لاميتهر « « في شعراء النصرانية ج ١ س ٢٨٦	المين العين	المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلي [ ٥٠٠ م ] الشنفري الأزدى [ ٥١٠ م ]
عير موجود في ديوانه ومعلقته	تهامه ] العراق	سلامة بن جندل التميمى [۲۰۰م] تأبط شراً الفهمى [۲۰۰۰م] عمرو بن قئه البكرى (۲۳۵م
« ف دیوانه موجود فی دیوانه ومعلقته	75	أمرؤ القيس الكندى [ ٥٣٩م المتلمس الضبعي [ ٥٥٠م
غیر موجود فی دیوانه ومعلقته « « فی دیوانه	م]   المراق م]   نجد	الحارث بن حازة البشكرى [ ٥٩٠ علم ما ٥٩٠ علم ما ١٩٠ علم ما الما ما ١٩٠ علم ما الما ما ما الما الما ما الما الما ما ما الما ما ما الما ما الما ما ما الما ما م
( ( ( ( النصرانية ج « « في شعراء النصرانية ج من ٤٤٤	ام] الجزيرة مم] الحيرة	عمرو بن كاثوم التغلبي ٧٠١

أوح ِ فى ديوانه ومملة	د كلمة الز	ا وجود	وطنه	وفاته	اسم الشاعر وو
لل شعراء النصرانية ج		غيره	نجد		ورقة بن نوفل
فی دیوانه			1	,	عروة بن الورد
في شعراء النصرانية	»	))	مجد	ی [۲۰۰م]	الأسود بن يعفر الدارم
					عبيد بن الأبرسالأسدى
فی دیوانه	))	»	المين	[۳۱۰] ر	أوس بن حجر التميمي
» »	))	))	يثرب	ی[۲۱۲م]	قيس بن الخطيم الأوسو
aidea ))	))	))	نجد	[0117]	عنترة بن شداد العبسى
« شعراء النصرانية	))	'n		[۲۰۲۰]	زید بن عمرو بن نفیل
ح مرات فی دیوانه انظ	کلة الرو ع. ة ۳	ر <b>وی</b> میت	الطائف	قني [ ٢٥ ]	أمية بن أبي الصلت الثا
م د برانه			الميامة	[ va	أعشى قيس الأسدى
antino	)) ))	))	74	ا ٩د ا	زهير بن أبى سامى المزنو
ديوانه ومعلقته	)) ))	))	الحجاز	[ ? ]	النابغة الذبياني
ل د يوانه	وجود في	غير مو			الطفيل الفنوي
ح أول مرة فى ديوانه مر ابيت آهت عمرة 1.			بخد	ل (۱۸ه)	لشماخ بن ضرار السعدي
ر دیوانه	_				الطرتماح
)) )	)))	))			خطيئة
			کجد	[374]	كعب بن زهير المزني
)) :	» »	))	ترامة ا	[ 1970]	کعب بن زهیر المزنی من بن أوس المزنی ید بن ر بیعة العاصری
))	))	))	لعراق	[134]	يد بن ربيعة العاصري

وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
رویت کلمهٔ الروح مرتین فی دیوانه س ۲ و ص ۵۸ انظر الأبیات تحت نمرة ۲	يثرب	حسان بن نابت الأنصاري [٥٥٤]
غير موجود في ديوانه	عجد	حاتم الطأني [ ١٩٩]
« « د وانها	نجد	الخنساء [ ٢ ]

يدعو بها القومُ دعاء الصُّمان ديوان الشماخ ص ١١٥

وَرُوحُ القُدْسِ ليسَ لَهُ كِفاهِ ديوان حسان بن ثابت ص ٢

مُثَقَبُ فيه أرواحُ الأعاصير ديوان حان بن ثابت ص ٤٨ وميكال ذو الروح القوى المسدِّدُ وجاور موتى مالهـمـم مترددُ ديوان أمية بن أن الصلت ص ٥٥ و٩٥ (١) ساهِرَةٌ تُودى بُرُوحٍ الإنسان

(٢) وجبريل أمين الله فيـــنا

وقال أيضاً:

كأنبهم قصب جوف مكاسرة

(٣) أمين بوحى القدس جبريل فيهم وفارق روحا كان بين جنانه

### بيان الخطأ والصواب

العمواب	الخطأ	السطر	الصفحة	
Р	В	۲١	۲	
ر ۱ )	ا ج	۲.	٣	
Wellhausen	Welhausen	١٦	٤	
Mythopoeic	Mythopoec	١٤	٧	
Spencer	Speneer	٧	٨	
Introduction to Mythology	tntr to Mythology	۲١	٨	
relegion of Semites	relegion of semeties	4 4	٩	
Introduction to Mytho- i logy p. 68.	ف Andrew Lang	٨	11	
Arabia hefore Mohamed p. 1—5	Arabia before Mohamed	١٨	1 2	
Ethnical Characteristies	Ethnieal caracteristic	١.	10	
Shelley	Shelly	٧	77	
مزاحم في نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣		. 17	44	
الأزرق في «   «   س ٤٤		١٩	47	
قطیع « « س ۱۸		۲١	44	
أنهاية الأرب ج ١ س ٦٨	نهاية الأرب	77	7.7	
أوفى من السموأل وأبصر من زرقاء اليمامة فى جمرالأمثال ج ٢ ص ٢٧٦		10614	49	
Chadwick	Chadwich	7 1	۳.	
«أكذب من فاختة» في حياة الحيوان تجمع الأمثال ج ٢ ص ٩٧		3	٣١	
«أشبه من ليث» في مجمع الأمثال ج ١ در ٢٣٠ ، «أحرس من كلب »		1 1 1	41	
في شمم الأمثال بير أ أس ٢٠٣ ، الأنسار من حمار » في تتم الأمثال		- Verbiller Company		
Kinga will	Kuranase	Market Anna Anna Anna Anna Anna Anna Anna Ann	4. 1.	
Activisis	Arter Land	1		
: <b>វិ</b> មដែ្ចនេះ និង	i Vivili	i	1	

	<b>YW</b>		
الصواب	1 · [b]	اليمطر	الصفحة
Myth of Adonis Golden Bough Vol I p. 281	Adonyses	11	ĹĹ
Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.	Seven Tablet of creation	١٧	1 4 4
مروج الذهب للمسعودي ج ۳ ص ۳۰۹ ، ص ۳۱۰	للمسمودي ص ۴۰۹	Y1.Y.	1 47
Spence	Spince	٧٠	129
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	00
J. Long	J. lang	V	00
principles	Principales	٧.	107
Encyclopaedia Britannica p. 80	Encyclopedia	44	٥٩
Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87	Totemism	۲٠.	7 1
سنة ۱۹۳۱	سنة ۱۳۱	•	7.0
eitschrift der Deutsche orgenulandische gesellschaft.	zeitscher der Seutrchen		7.4
للقزو بنى	قز و ینی	41	VY
Kinship	Kinshid	41	١٨١
Apollo	olegqA	4	٨٣
عبادة القبيلة الخ Worship of the father or the head of the tribe	عبادة القبيلة للرب والأمير	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	٨٦
Ancestorworship is the root of every religion.	ل عبادة السلف الخ	• • •	
p. 41. Lewis	B. 40 Lwis	41	۸٦
p. 15	B. 15	77	٨٦
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٦	B. 15 نهاية الأرب نهاية الأرب ص ١٠٠	74	1
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣	نهاية الأرب ص ١٠٠	V	٨٩
Polano	Polauo	١٩	94
ج ۲۰۵ م ۲۰۵	تفسير فخر الدين الرازى	77	94
By Spencer	Prencer	74	94

الصواب	加加	السطر	المبقحة
Ethics p. 663	Ethic	44	9 1
نهایة الأرب للنویری ج ۱ ص ۲۱۰	نهاية الأرب للمقريزي	44	100
Encyclopaedia of Ethics and religion p. 660	Encyclopedia	44	1.7
Marduk	Marduke	١٢	1 - 1
Encyclopaedia Britannica	Eneyclopedia Britanica	41	1.4
Marduk	Marduke	٦	111.
P. L. XXXI	P. XXXI	۲.	11.
Encyclopaedia	Encyclopedia	۲١	111.
P. 25	Babylonian religion	44	111.
Adonis Marduk	Marduke, Adones	1	110
Tiamat	Tantiu	17	110
Yol. I. P. 279—399	Myth of Adonis p. 325	19	110
Encyclopaedia P. 664.	Encyclopedia	۲.	110
Ummu-Hubur river of creation Footnote,p.XCIV	umm-Humlbur	۲1	110
Palmyrene	أمبيرا	١.	1114
Encyclopaedia of Ethics p. 165	Encyclopedia	۱۹	1114
in the light of Archeology.	Through the light of Arc- eology	٧.	111
Encyclopaedia p. 661	Encyclopedia	44	1111
إذا كان يراد بالسار (Sar)	إذا كان براد بالنار	,	14.
Aphrodite.	i -	7	14.
Marduk.	•	10	14.
انظر قصتها في :		1 14	117.
Golden Bough, Third edi- tion Vol. 1 p. 11—12			and the second s
Persephone	Presephone	\	14
Religion of Palestine	· 1	1	141
Encyclopaedia p. 661	1	,	14
Encyclopaedia p. 661		ţ	1 18
Parting breatl	1	1	

العبواب	الخطأ	السطر	الصفحة
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	١٨	141
Titles of Marduk.	Tilles of Marduke	۱۹	141
Tiglath	Tigloth	١.	144
Apollo	Appolo	١٥	144
Encyclopaedia	Encyclopedia	١٨	140
Polano	Polons	17	147
Edom	Adome	٨	11.
: کرة ۳ في (chemosh) Dictionary of Bible p. 200—202.	فى الشمال نمرة ٣	١.	18.
Encyclopaedia p. 664.	Encyclopedia	۲١	168
Worldliness.	Worldliners	14	١٥٤

#### مرعظ:

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا في أنجلترا ، وعند عودتى إلى مصر في طريق إلى الهند قت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو من قرأتي الكرام المعذرة كما أرجو من اعاة ذلك .

محر عبر المعير خال

# فهرس الأساطير

2

فهرس للأبيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي



نتاليف الركتور محمد عبد المعيد خان

وهي الرسالة التي قدمها لِكلية الآداب بالجامعة المصرية لنيل الدكتوراه

الفاهرة مطبعة لجنّا لناليف ولترجمة والنشر



# فهرس الاساطير

#### فهرس للابيات التي ورد ذكرها في الشعر الجاهلي

أسطورة الإبل ص ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٠ . (1)

ه أبي قبيس ص ١٠٠٠.

« أجا وسلمي ص ١٠١،١٠١.

كَأْرَكَانَ سَلَّمَى إِذْ بَدَتَ وَكَأَنَّهَا ، ذرى أَجَإِ إِذْ لَاحَ فِيهَا مَواسِلُ ديوان لبيد س ٣١

أرَى أَجَّا مِن وَراءِ الشَّفِيقِ والصَّهو ، زَوَّجَهـا ، عامرُ وَقَدْ زَوَّجُوهِا وَقَدْ عَنسَتْ وَقد أَيقنوا ، أَنهـــا عاقرُ

أسطورة اخسف ص ١٠٢، ١٠٣٠.

- « ذي الأراحاء ص ١٠٢.
- « ذات أنواط ص ١٠٤ .
- « اساف ونائله ص ۹۹، ۹۹.
- « الأسد ص ٧٤، ٨١، ٨٨.
  - « استمطار ص ٥٤.
  - « الال ص ١٠٥ ،١٠٢.

أسطورة البلبل ص ٣٠.

يَزُرُنَ إِلَالًا لَا يُنَجّبنَ غَيْرَهُ بِكُلّ مُلَبِّ أَشْهَثِ الرَّاسِ مُحْرِمِ

أسطورة اليومة ص ٥٧ .

(ت) « التعشير ص ٥٤ .

وكأن رحلي فوق أحقب قارح الشيطين نُهاقُهُ التَّمْشِير ديوان الحطيئة س ٥٧

"أسطورة تعليق الأقذار ص ٥٤ .

(ث) « ثبير ص ٩٩.

زحل وثور تحت رجل بمينه والنَّسر الأُخرى وليث مُرصَدُ د يوان أمية س ٣٩

أسطورة الثعلب ص ٨١.

وأحمر جعداً عليــــه النسو رُ فِي ضِيْنِهِ مُعلَبُ مُنْكَسِرُ

ديوان أوس بن حجر ص ٦

أسطورة الثور ص ٧٩.

لكالثور والجنيّ يُضرب ظهره وما ذنبه إن عافت الماء مشربا

ديوان الأعشى س ٩٠

- (ج) أسطورة جلسد ص ٩٨.
- ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٤٩ س الحن ص
  - « الحتمة ص ١٠٥.  $(\tau)$
  - « الحكيم ص ١٠٥
  - « الحارص ۸۱ . -
    - « حاطة ص ٥٢ .
- « الحية ص ٧٩،٧٨،٧٣،٥٨،٢٩
  - « ذی الخلصة ص ۱۰۶،۱۰۳ (÷)

أسطورة خلق الأرض والسماء ص ١٥٠:

فأتم سيةًا فاستوت أطباقها وأتى بسيسابعة فأنَّى تُوردُ خضراء ثانيـــة تظل رءوسهم فوق الذوائب فاستوت لا تُحصَد كزجاجة الغشول أحسن صنعها لما بناها ربنسسا يتجرّدُ المصفدين عليه المحمد ماقورة صماء ثالثة تُدراع وتجمد وَكَأَنْ رَابِهِ عَنَاصَ تَمْرُدُ فَي جَنَبِ خَامِسَةٍ عَنَاصَ تَمْرُدُ رسخ المها فيها ، فأصبح لونها ، في الوارسات كأنهن الإثمدُ ديوان أمية بن الصلت ص ٢٦ ، ٢٧

والأرض تحتهم مهاداً راسياً ثبتت خوالقها ، بِصُمِّ الجندلِ ديوان لبيد ص ٣٣

انظر ارتقاء الفكرة التي تقول تحت الأرض الصخرة وتحت الصخرة الحوت ونحو ذلك في نهاية الأرب ج «١» ص ١٩١.

أسطورة خلق الإنسان ص ٤٣ ، ٤٤ ، ٧٠ ، ١٥٠ :

هي القرار فما نبغي لهـــا بدلاً ما أرحم الأرْضَ إلاّ أننا كفرُ ديوان ان أبي الصلت ص٥٥

كيف الجيحود وإنما خلق الفتى من طين صلصال لَهُ فخار ديوان أمية بن أبي الصلت ص٧٥

والأرض معقلنا وكانت أتمنا فها مقابرنا وفهها نوأد ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٢٦

منها خلقنا وكانت أمنا خلقت ونحن أبناؤها لو أننا شُكُرُ

أسطورة ديران وثريا ص ١٣ .

« الديك والغراب ص ١٣ ، ٧٢ .

(3)

بآیة قام ینطق کل شیء وخان أمانة الدیك الفراب
دیوان أمیة بن أبی الصلت من ۲۰،۳۰
ودیوکا تدعو الغراب لِصُلْح و اِوَزِّین أحرجت وصقورا
دیوان أمیة بن أبی الصلت من ۲۳
ظلمناك إذ ندعوك یا قیس سیّداً كا ظلم الناس الفراب بِأعْورا
دیوان الحطیئة من ۸۲

- (i) أسطورة الذئب والدب ص ٥٦، ٧٩، ٨١.
  - « ذات أنواط انظر في (و)
  - « ذى الأرجاء انظر فى (و).
    - « ذى الخلصة انظر في (خ)
      - « ذي الرجل ص ٩٨.
      - « ذي الكفين ص ٩٨.
      - (ر) « الراعي وكلبه ص ۳۸.
- « رأس الكلب ورأس الضأن ، ورأس الإنسان ص ٩٨ .

إِذْ نَظَرَتُ نَظَرَةً ليست بكاذِبَةً إِذْ يَرَفُعُ الآلُ ﴿ رأْسَ الْكَتَّبِ ﴾ فارتفما ديوان الأعشى ص ٧٤

أسطورة الرتم ص ٥٢.

هل ينفعنك اليور إن هنت بهم كَثْرَةُ مَا تَوْسَى وَتَعَقَادُ الرَّتُمَ خانته لما رأت شيبًا بمفرقه وغرة خلفها والعقد للرَّتُم نهاية الأرب ٣ س ١٢٤

أسطورة الرجل الذي بيده غول ص ٣٩.

- « رضاء ص ۱۰۳
- « الروح ص ٢٤،٧٤.

```
أسطورة زمزم ص ١٠٢.
(;)
                                             « الزهرة ص ١٣.
(w)
                                       « سعد ص ۱۰۳ ، ۱۰۵ ،
                               السملاة ص ٤٩ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ٤٧ .
                                            « السقب ص ۸۰ »
                                      « السلحفاة ص ٥٦، ٧٥.
                                             « السور ص ۵۲.
                                            « سواع: ص ۸۷.
                                      « الشق والسطيح ص ٧١.
(ش)
        ما نظرت ذات أشفار كفظرتها حقا لما صدق الذِّيبيُّ إذْ سَجَما
        ديوان الأعشى س ٧٤
                                        الذَّئيبي أي السطيع.
                                    أسطورة الصفا والمروة ص ٤٩، ٩٩.
(w)
                                             « الضب ص ٤٩.
(ض)
                                             « الضبع ص ۹۹.
                                            « الطاوس ص ۳۰.
(d)
                                           « الطيطوى ص ۳۰.
                                            « العزى ص ١١٩.
(ع)
                                              « المشرص ٥٢
                                    سَلَمْ مَّا وَمثلُهُ عُشَرُ مَّا
               عامل مّا وعالت البيقورا
         ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٥٤
                                              « العفار ص ۸۸.
                                             « العقاب ص ۳۰ »
```

- أسطورة العنقاء المغرب .
- « عَوْض ص ٣٣.
- « العواء ص ۳۷.
- (غ) « غنال ص ۸۸، ۸۰، ۸۱.
- « الفميصاء وسهيل ص ١٢، ٣٩.
  - « الغول ص ٤٩ ، ٧٧ ، ٧٧ .

أتُوعدني والشرفي مضاجعي ومسنونة زرق كأنيات أغوال امرؤ الفيس

- أسطورة فاخته ص ٣١ . (ف)
- « الفرس ص ۸۱، ۸۲
  - « الفلس ص ۹۹.
  - « القزح ص ۱۳۲. (ق)
  - « القطاة ص ۳۰.
- « الكاب ص ١٨، ٨٨. (4)
  - « اللات عن ۱۱۷ . (J)
    - « اللرخ ص ۸۸ . ( )
  - ال معلم العلم عن ٩٩.
    - « المناة عن ١٢٥.
  - « مني ص ١٢٥ . . . . .

حالهت بما فنهم الحجميج إلى منى ﴿ وَمَا أَيَّ مِن نَخْرُ الْهُ مِنَّ الْمُعَالِدِ اللَّهِ عَلَيْهِ ا ديه ال عالمة من ١٧ اليوفوا بما كارا عايه ته قدوا الخيف منى والله والم وسامع فالمواشية أفوالهم إلى المجار السي ١٠٠٠

حلفت بربِّ الراقصات إلى مِنَّى إذا مخرم جاوزنه بعد مخرم ديوان الأعمى ص ٩٤ ديوان الأعمى ص ٩٤

أسطورة النخل ص ٥١ .

« النسر ص ۱۸، ۳۵، ۸۷.

« النفرات ص ٥٤ .

كانت عليمه نفره شعمالب وهمره والحيض حيض السَّمُرَه

نهاية الأرب ج ٣ ص ١٢٤

ولقد جرى لُبَدَ فأدرك جريه ريب الزَّمانِ وكان غير مُثَقَّلِ للمُ الله وَلَا غير مُثَقَّلِ لله وَلَى الله وَلَ الله وَلَا الله وَلَّا الله وَلَا الله وَلَّا لِللله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَا الله وَلَّا الله وَلَّا الله وَلَّا اللهُ وَلِمُ اللَّالِّ وَلَا اللهُولِ وَلِمُواللَّا اللهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّ

خانتك مِنْهُ ما علمت كا خان الإِخَاءَ خليلُهُ لُبُدُ ديوان أوس بن حجر س ه

أَلَمْ تَرَ الْقَمَانَ بْنَ عَادٍ تَمَا بَمَتْ عليه النسورُ ثُمَّ عابت كوا كِبُهُ الْمَرْ تُو اللَّهُ عابت كوا كِبُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

أسطورة نهيك ص ٩٩.

« المامة ص ۲۱ ، ۶۶ .

« هبل ص ۱۱٤، ۱۱۱.

« هدهد ص ۳۰ »

غيم وظلماء وغيث سحابة أزمان كَفَّن واستراد الهُدْهُدِ يبنى القرار لأمَّهِ ليُحِنِّهَا فبنى عليها في قفاه يمهددُ

أسطورة وادى طوى ص ١٠٣٠.

ديوان أمية ابن أبي الصلت ص ٢٦

أسطورة و رد ص ١٢٩ ، ١٢٩ .

« الورشان ص ۳۰.

(ی) « يربوع ص ٨٣، ٧٥.

« يعبوب ص

ديوان عبيد بن الأبرس س ١٣

وتبدُّلُوا اليعبوبَ بعد إلاههم صنما فقروا يا جديل وأغربوا

« يعوق ص ۸۱، ۸۲، ۸۷.

« بغوث ص ۸۷، ۸۱، ۸۲.

قصة ابراهيم ص ٩٣.

« أساس الكعبة ص ١٤٤.

« الإسكندر ص ١٩.

« بلقيس ص ٧٥.

« بنی إسماعيل ص ٩٨ ، ٩٨ .

« بنی شنت ص ۸۷ ،

« تأبيّل شراص ٧٦،٧٦.

« ثمود ص ۹۱،۳۷ .

كثمود التي تفتُّ كت الدينَ عُتيًّا وامَّ سَتْب عقيرا دبوان أمية بن أبن الصلت س ١٤

قصة جديس ص ٣٧ ، ٩١ .

عفيرة بنت عفار من سادات جديس.

أيصاحُ ما يوتي إلى فتياتكم وأنتم رجال فيكم عدد النَّمل أيصلح تمشى في الدماء فتاتكم عشية زُفَّتْ في النساء إلى البَعْل وبران الأعشى س ٧١

قصة عاتم مي ١١٠ ، ٢٨ .

- قصة حرب بن أمية ص ٧٢.
- « حرب البسوس ص ١٣.
- « داحس والغبراء ص ١٣.
  - « ذي القرنين ص ٣٤.

قد كان ذُو القَرْ نَـيْنِ قبلي مُسْلِمًا ملكا علا في الأرْضِ غَيْرَ مُعَبَّد `` ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٨ إلى مالكي ساماه قامت نوادِبُه هیوان طرفة ص ۱٤۸

إذا الصَّمْبُ ذو القرنين أرْخَى لواءَهُ

قصة الزبّاء ص ١٣.

« زرقاء اليمامة ص ٢٩.

قصة سد مأرب ص ١٣٠.

« السموأل ص ٣٦.

كن كالسَّمَوْ أل إذْ سار الهامُ لَهُ

إنى أرَى شجراً مِن خلفِها بَشَرْ وَكَيْفَ تَجْتَمِعُ الْأَشْجَارُ وَالبَشَرُ ديوان الأعشى ص ٧٢

في جحفل كسواد الليل جَرَّار ديوان الأعشى ص ١٢٦

- قصة طسم ص ١٩١٠.
- « عاد ص ۱۹،۳۷ ...»
- « العبرانيين ص ١٣٩.
- « علقمة مع الشقص٧٧.
- « عرو ن مضاض ص ١٤٤ -

قصة عمرو بن ير بوع ص ٧٥.

« غنم سلیمان ص ۸۷ ·

« قابيل وهابيل ص ٨٩.

« لقان بن عاد ص ۳٥.

وَقَدْ أَبَاد إِرَمًا وتَبْعاً وقوم لقيانَ بنِ عادٍ أخشما

من تحته لقانُ برجو نهضة

ألم تر الهان بن عاد تتابعت عليه النسورُ شم غابت كواكبه

قصة ليلي الأخيلية:

ولو أن ايلي الأخيلية سلَّت على ودونى تربة وصفائح وأغبط من أيلي بما لاأناله

السلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى بن جانب القبر صائح ألا كل ما قرّت به المين صالح الأغال ج ١٠ ل ١٨ طبع بولاق

وَلَقَد رأى لقمانُ أَلَّا يأتلي

ديوان لبيد ص ٨

ديوان ليد ص ٣٥

دیوان طرفه ص ۱۱۸

قصة لللك ازدوبار ص ١١١.

« « التبع ص ۱۱۱ .

« نزار ص ۱۸ .

لله عينا من رأى أيض قُبَّةِ ﴿ أَشَرَّ لَمَنَ عَادُوا وَأَكَدُ لَافِعَا دره ان الدارة الذاري من ٧٠

أهن فية ، أي ربيعة ومضر ، أنظر التبيعان .

## فهرست المصادر

الآثار الباقية عن القرون الخالية للبيروني .

أديان العرب لمحمد نعيان الجارم مطبعة السمادة بمصر.

الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين بك.

الأصنام لابن الكلبي مع تعليقات أحمد زكي باشا.

الأغاني طبع دار الكتب المصرية و بولاق .

الإكليل للهمداني .

آلمة اليونان لمحمد حسين حمزة مع محاضرات الدكتور طه حسين بك.

الإلياذة تعريب سلمان البستاني .

الأمومة تعريب بندلى صليب الجوزى .

الأمالي للقالي طبع دار الكتب المصرية.

أنساب المرب القدماء لجورحي زيدان .

أيمان المرب في الجاهاية لأبي إسحاق ابراهيم بن عبد الله.

بانك دار لإقبال.

البدء والتاريخ لأبي زيد أحمد بن سهل الباخي طبع باريس.

باوغ الأرب في أحوال المرب للسيد محمود شكرى الألوسي الطبعة الرحمانية

. 1988 aim

تاریخ الطبری .

« الكامل لابن الأثير.

« این خارون.

تاريخ المشرق [لماسبيرو] تعريب أحمد زكى باشا .

- « كلد وأشور لأردى شير .
  - « أدب أردو.
- « بابل وأشور لجميل افندى .
  - « أخبار مكة للأزرق.

تفسير الطبري .

« الرازي.

التوراة تعريب أبي سعيد بن أبي الحسن بن أبي سعيد السامري .

التوراة مطبعة أميركانية.

التيجان في ماوك حمير ويايه أخبار عبيد بن شريه طبع حيدر أباد الدكن .

التلمود أنظر الفهرست الإنجليزي.

التشبيهات المشرقية « مخطوط في دار الكتب المصرية » .

حديث الشعر والنثر للدكتمور طه حسين بك .

الحياة الأدبية في بلاد العربية للدكتور طه حسين بك.

حياة الحيوان للدميري.

الحيوان الحاحظ العلمة الحمدية.

ديوان الحاسة لأبي تمام.

« اسرى القيس طبع بازيس.

ال طرقة طبع بازيس -

( الميل طبيع ايدان .)

١١ - عمرو بن كاثبهم وحارث بن حارة طبع ايروت.

ديوان النابقة الديياني طبع باريسي.

ديوان أمية بن أبي الصلت طبع ليبزج.

« أوس بن حجر طبع ڤينا .

« قيس بن الخطيم طبع ليبزج.

« الأعشى مع شرح أبي المباس.

« علقمة طبع ليبزج.

« حاتم الطائي .

« طفیل الفنوی والطرماح طبع جب محوریل (لجنة تذکار «جب»).

« عروة بن الورد طبع جوتنجن.

« المتامس طبع ليبزج.

« الحطيئة طبع أيبزج.

« ممن بن أوس طبع ليبزج .

« الخنساء طبع بيروت.

« الشياخ مطبعة السمادة عصر .

« حسان بن البت طه خنه تذكر «جب»

« ابن المتز.

« نشار ،

الروض الأنف السهيلي الطبعة الرحمانية بمصر

سيمة معالمات.

سيرة إن مشام .

الشعراء النصرانية منو بيروت.

الشعر والشعراء .

شرح القصائل العثد التهريزي.

محيح البيخاري .

صبح الأعشى.

الطرفة الغريبة من أخبار وادى حضرموت العجيبة للمقريزي .

عمدة الأديب في امرى القيس طبع دمشق.

عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزويني طبع مصر .

فجر الإسلام للأستاذ أحمد أمين الطبعة الثانية [ بمطبعة الاعتماد ].

القرآن الكريم.

قصص الأنبياء طبع مصر.

الكواكب والصور لأبي الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي إنخطوط بدار الكتب المصرية ]

لسان العرب.

مروج الذهب للمسعودي طبع باريس.

معجم البلدان طبع أيبرج.

مختار السيحاج.

المفضليات.

مدينة العرب لمحمد رشدى مطبعة السمادة.

المتعلق

نهاية الأرب للنويرى طبع فار السكتب لمصرية

#### List of References

Arabia before Mohammed by O'leary.

Arabia deserta by Doughty.

Assysian and Babylonian Literature.

A Dictionary of Bible by Hastings.

Babylonian Religion and mythology by King.

Belief in God by Savage.

Encyclopácdia of Islam.

of Britannica [Eleventh edilion].

of Ethics and Religion by Hastings.

Ecclesiastical History by I. d. Mosheim. (English Translation).

Folklore in the old-testament by Frazer.

Golden Bough by Frazer.

Golden Treasury by Palgrave.

The Geography of Strabo edited by T. E. Page.

The growth of Literature by chadwick.

Historians History of the World.

Introduction to Mythology by Lewis Spence.

Kinship and Marriage in Arabia by R. Smith.

Literary history of the Arabs by Nicholson.

Myth and legends of Ancient Egypt by Lewis Spence.

The Manners and customes of Rawale Bedouins by Alois Musil (1928).

North Semetic Inscriptions by Cooke.

The Origin of Islam in its Christian envisonment by R. Bell.

On The Science of thought by Max Müller.

Principles of Sociology by Spencer.

Principles of Psychology by W. games.

The Religion of Ancient Palestine in the light of Archeology by Cook.

The Religion of primitive peoples by Brintion.

The Religion of the semites by R. Smith.

Selections from Talmud by Polano.

The Seven Tablets of creation by King.

Theology of Old testament by Davidson.

Totemism and Exagomy by Fraser.

Vedic Hymns by E. J. Thomas.

The Worship of Balem in Israel by Ort.

Zeit.

# الملحق بالمذهب الحيوى

اللوح الذي يدل على استعمال كلمة الر<sup>د</sup>وح

> ف الشميعر الجاهلي

19:1	1	
حود كلة الزوح في ديوانه ومعلقته	-	اسم الشاعر ووفاته
غير سوجود	75	المهلهل بن عدى بن ربيعة التغلي [ ٥٠٠ م
« في لاميته	الين	الشنفرى الأزدى [١٠٥٠]
رو ه فی شعر ام الصدرانیه ج ۱ من ۸۳۱	المين	سلامة بن جندل التميمي [٠٠٠٥]
	ا تهامة	تأبط شراً الفهوى (٥٣٠م)
···	العراق	عرون قنه البكري ١٨٥٥م
غير موجود في ديمانه ومعالته	المنجد	أمرؤ القيس الكندى إ ٢٥٥٩
۱۱ س في ديوانه	ا البحرين	المتامس الضبعي الـ٥٥٠
موجود في دوانه ريعانته	ا البحرين	
غير موجود في ديواله ومعامله	] المراق	الحارث بن حارة اليشكري (٥٦٠
و د في د وانه	المعيد	
n n n	. الجزيرة	عرو بن طفوه التفاي ١٠٧٥م
ا به فی شدان اسرانه خ ا س ۱۹۶۶	الطيرة	

Y•					
وجود كلة الرُّوح ِ في ديوانه ومعلقته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته			
غیر موجود فی شعراء النصرانیة ج ۱ ص ۶۶۶	نجد	ورقة بن نوفل [٥٩٢]			
غير موجود في ديوانه	1	عروة بن الورد [٩٩٦]			
« « في شعراء النصرانية	ł	ِ الأسود بن يمفر الدارمي [٢٠٠م]			
	مج <sup>ر</sup>	عبيد بن الأبرس الأسدى [٢٠٥]			
« « فی دیوانه		أوس بن حجر القميمي [٢١٠م]			
ÿ	يترب	قيس بن الخطيم الأوسى [ ٦١٢م]			
422(e.a.)) )) ))	نجد	عنترة بن شداد العبسى (١٥٥م ا			
« « شعراء النصرانية		زید بن عرو بن نفیل [۲۲۰م]			
روی کلمة الروح مرتب فی دیوانه انظر تحت نمرة ۳		أمية بن أبي الصلت الثقفي [ ٢ه ]			
غير موجود في ديوانه	الممامة	أعشى قيس الأسدى [ ١٧هـ ]			
422 (may 1) )) ))	کنج	زهير بن أبي سلمي المزني ١٩١١			
۱۱ ۱۱ د وانه ومعانته	الحجاز	النابغة الذبياني ا ؟ ]			
غير ه، وجود في ديمانه		الطفيل الغنوى			
روی گلة الروح أول مرة في ديوانه س ۱۱۵ انظر البت شت نمرة ۱	72	الشاخ بن ضرار السعدي (١٨هـ			
غير مه جود في ديوانه		الطرتماح			
n h n n		ن قبيلة			
		کعب بن زهیر للزنی ۱۹۲۱			
n n 9 9	200	معن بن أوس للزني ١٩٧١			
1		البيد بن ربيعة الماسري (١١هـ)			
f	1	·			

وجود كلة الزُّوح في ديوانه ومعاتمته	وطنه	اسم الشاعر ووفاته
رویت کا قالیو ج مرتین فی دیوانه بس ۲ و س ۶۸ انشر الأنیات تحت نمرة ۲	يتردب	حسان بن ثابت الأنصاري [ ٥٥٤]
غيير موجود في ديوانه	نجد	حاتم الطائي ١٩٣١
ال ال حياتيا	بالمخا	الخنساء ال

يدعو بها القوم دعاء العُمان ديوان المهاخ س ١١٥ \* La Cy Cy Chair Class

ديران حسان بن ثابت س ٨٠٤ وفارق روحا كان بين جنانه وجاور موتى مالحسسم مقردد ديوان أمياً بن أبي الصاح من ٨٥ و٥٥

(١) ساهِرَةٌ تُودى بُروحِ الإنسان

(٢) وجبريل أمين الله فيــنا ﴿ وَرُوحُ النَّانُسِ لِيسَ لَهُ كِمَاهِ

وقال أيضاً:

كأنهم قسبة جوف مكاسرة فتتنب فيه أزواخ الأعصير

(٣) أمين بوحي القدس جبريل نيهم وميكال فر الروح القويّ الممدد

## بيان الخطأ والصواب

الصواب	الخطأ	السطر	العبنجة	
Р	В	۲١	۲	
ا ج (۱)	ا ج	۲.	٣	
Wellhausen	Welhausen	17	٤	
Mythopoeic	Mythopoec	١ ٤	٧	
Spencer	Speneer	٧	٨	
Introduction to Mythology	tntr to Mythology	۲۱	٨	
relegion of Semites	relegion of semeties	44	٩	
فی -Introduction to Mytho logy p. 68.	ف Andrew Lang	۸	11	
Arabia hefore Mohamed p. 1—5	Arabia before Mohamed	14	1 &	
Ethnical Characteristics	Ethnieal caracteristic	١.	10	
Shelley	Shelly	V	47	
مزاحم في نهاية الأرب ج ١ س ٣٣		17	YY	
الأزرق في «   «   س ؛ ؛		11	44	
قطیم « « « س ۸۸		41	4.4	
نهایة الأرب ج ۱ س ۲۸	نهاية الأرب	44	۸.۷	
أوفى من السموال وأبسر من زرقاء اليماءة في كلم الأمثال ج ٢ ص٢٧٦		10.17	44	
Chadwick	Chadwich	71	۳.	
«أكذب من فاختة» فى حياة الحيوان تتمم الأمثال ج ٢ ص ٩٧		۰	41	
« أشجم من ثبت » في تُنم الأمثال ج ١ من ٢٣٠ » : أحرس من كاب »		1 18	41	
في مجمد الأمدل ج ١ س ٢٠٣ ،				
الدُّ أصابر من حمّار ۱ اللي تجمع الأمثال السج ١ من ٢٦٥				
Kings evil	Kings eye	17	7" \	
Adonis	Adenses	٣	2.2	
Alyrrh	Myrh	4	٤٤	

الصواب	الخطأ	السطر	المبفحة
Myth of Adonis Golden Bough Vol I p. 281	Adonyses	11	٤٤
Seven Tablets of creation p. L VI. and L IX.	Seven Tablet of creation	14	111
سرو ج الذهب للمسعودی ج ۳ ص ۳۰۹ ، س ۲۱۰	للمسعودي ص ۴۰۹	*1.*.	٤٦
Spence	Spince	٧٠	14
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	1.4	٥٥
J. Long	J. lang	٧	
principles	Principales	٧.	۲٥
Encyclopaedia Britannica p. 80	Encyclopedia	* *	09
Encyclopaedia Britannica Totemism p. 87	Totemism	۲.	7.2
سنة ١٩٣١	سنة ١٣١	٥	70
æitschrift der Deutsche orgenulandische gesell- schaft.	zeitscher der Seutrchen		7.7
للقز وينى	قزويني 🙍	۲١	7.4
Kinship	Kinshid	۲۱	۸۱
Apollo	Appulo	۲	٨٣
عبادة القيلة الخ Worship of the father or the head of the tribe	عبادة القبيلة لارب والأمير	١.٨	٨٦
Ancestorworship is the root of every religion.	ل عبادة السلف الخ		• • •
p. 41. Lewis	B. 40 Lwis	71	٨٦
<sub>e</sub> p. *15	B. 15	44	7.1
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠١	نهاية الأرب	77	٨٨
نهاية الأرب ج ١ ص ١٠٣	نهاية الأرب ص ١٠٥	V	٨٩
Polano	Polauo	١٩	94
ج ۲ ص ۲۰۰۵	تفسير فخر الدين الرازى	77	94
By Spencer	Prencer	74	٩٣

المبفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩٨	44	Ethic	Ethics p. 663
1	4 4	نهاية الأرب للمقريزى	نهاية الأرب للنويري ج ١ ص ٢١٠
1.7	4 %	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics
			and religion p. 660
1.4	17	Marduke	· Marduk
1.43	۲۱	Eneyclopedia Britanica	Encyclopaedia Britannica
111.	٦	Marduke	Marduk
11.	۲.	P. XXXI	P. L XXXI
11.	۲١	Encyclopedia	Encyclopaedia
111.	44	Babylonian religion	P. 25
110	1	Marduke, Adones	Adonis Marduk
110	17	Tantiu	Tiamat
1110	1 1	Myth of Adonis p. 325	Yol. I. P. 279-399
1110	۲.	Encyclopedia	Encyclopaedia P. 664.
110	۲۱	umm-Humlbur	Ummu - Hubur river of creation Footnote,p.XCIV
1114	٧.	أمبيرا	Palmyrene
111	19	Encyclopedia	Encyclopaedia of Ethics p. 165
111	۲.	Through the light of Arc- eology	in the light of Archeology.
1114	44	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 601
14.	١ ١	إذا كان براد بالنار	إذا كان يراد بالسار (Sar)
14.	٦	Aphriduta	Aphrodite.
17.	١٥	Marduke	Marduk,
14.	1.4	هي التي خبأت الخ	انظر قصتها في :
			Golden Bough, Third edi-
		•	tion Vol. I p. 11-12
14.	,	Presephone	Persephone
14	1 41	Bel. Pales	Religion of Palestine.
1 4	* 1	Encyclopedia	Encyclopaedia p. 661.
.   14	1 4 4		Encyclopaedia p. 661.
1 17		1	Parting breath

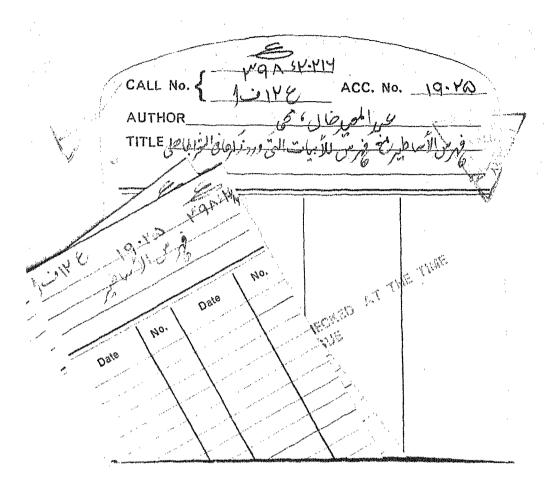
الصواب	[LL]	السطر	المبفحة
Encyclopaedia Britannica	Encyclopedia Britanica	۱۸	141
Titles of Marduk.	Tilles of Marduke	11	141
Tiglath	Tigloth	١.	144
Apollo	Appolo	١٥	144
Encyclopaedia	Encyclopedia	١٨	140
Polano	Polons	17	187
Edom	Adome	٨	18.
(chemosh) عُرةٌ ٣ في :	في الممال نمرة ٣	١.	1 1 2 .
Dictionary of Bible p. 200—202.			
Encyclopaedia p. 664.	Encyclopedia	*1	168
Worldliness.	Worldliners	14	108

#### مرمظ: :

طبعت هذه الرسالة وكنت حين طبعها مقيا في انجلترا ، وعند عودتى إلى مصر في طريقي إلى الهند قمت بتصحيح بعض هذه الأغلاط ، غير أن ضيق الوقت لم يسمح بتصحيح جميعها ، لذا أرجو مر قرأني الكرام المعذرة كما أرجو مراعاة ذلك .

محر عبر المعبر خال







## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- 1. The Book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be the charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.